

Apostlagärning

Oratorium i en ouvertyr och fyra satser

av

Carl Unander-Scharin (2003-04)

Texter ur Bibeln

Jesaja: Bas

Jesus: Tenor

Evangelist: Counter-Tenor/Alt

Stefanos: Tenor

Blockflöjt, Violin, Viola, Viola da Gamba, Bastrombon,
Slagverk, Klaverinstrument (Cembalo, Kistorgel, Flygel)

Blandad Kör

Barnkör

Durata c:a 60

S:t Johannes Församlings i Stockholm
beställningsverk till Stefanskyrkans 100-årsjubiléum.

Apostlagärning

Ouvertyr

1

Musik: Carl Unander-Scharin, 2003-04

Klaverutdrag

1 $\bullet = 60$ *p* *pp*

5 *p* *mp* *p* *pp*

9 *pp* *Ritardando...* *mf* *A tempo*

13 *mf* *p*

17 *mf* *pp*

21 *ppp* *p* *pp*

25

mp

28

mp *mf* *mp*

31

mp *mf*

34

p *mp* *p*

38

mf *mp* *mf*

42

mf *f*

46 *mf* *mf* *f* *mf* *f*

50 *Poco Più mosso* *ff*

54 *Ancora Più mosso* *Accelerando*

58 *Dolce e lento* *pp*

Attacca Del A takt 1

Apostlagärning

Del A: Jesaja

Musik: Carl Unander-Scharin, 2003

B

1

Klaverutdrag

mf = 96

4

mp

7

p

10

S

mp Or - det. Or - - - det.

A

mp Or - det. Or - - - det.

T

B

mp

The musical score is for a piano and vocal ensemble. It begins with a piano introduction (Klaverutdrag) in 5/8 time, marked 'mf' and '96'. The piano part features a melodic line in the right hand and a more active bass line. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 10 with the lyrics 'Or - det. Or - - - det.' The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a more active bass line. The score is marked with dynamics: mf, mp, and p. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 5/8. The score is for a piano and vocal ensemble.

13

S *mp* I be - gyn - nel - sen

A *mp* Or - det.

T *mp* I be - gyn - nel - sen fanns Or - det. *mp* I be - gyn - nel - sen

B *mp* Or - det. Or - - - det. *mp* Or - det.

mp

16

S fanns Or - det. *p* Fanns Or - det. *pp* Fanns Or - det.

A Or - - - det. *p* Or - - - det. *pp* Or - - - det.

T fanns Or - det. *p* Fanns Or - det. *pp* Fanns Or - det.

B Or - - - det. *p* Or - - - det. *pp* Or - - - det.

p *pp*

19

S *mp* Och Or - det fanns hos Gud.

A *mp* Och Or - det fanns hos Gud.

T *mp* Och Or - det fanns hos Gud.

B *mp* Och Or - det fanns hos Gud.

22

S *mf* Och Or - det var Gud. *p* Det

A *mf* Och Or - det var Gud. *p* Det

T *mf* Och Or - det var Gud. *p* Det

B *mf* Och Or - det var Gud. *p* Det

25

S fanns i be - gyn - nel - sen hos Gud.

A fanns i be - gyn - nel - sen hos Gud.

T fanns i be - gyn - nel - sen hos Gud.

B fanns i be - gyn - nel - sen hos Gud.

p

Poco piu mosso

28

S

A

T

B *Jesaja:*
mf Det år då kung Us - si - a dog såg jag Her-ren.

Poco piu mosso

mf

31

S

A

T

B

Han satt på en hög och upp-höjd tron, *mp* och hans man-tel-släp fyll-de temp-let.

The musical score for measures 31-33 is in 5/4 time. The Soprano, Alto, and Tenor parts are silent, indicated by whole rests. The Bass part has the lyrics "Han satt på en hög och upp-höjd tron, *mp* och hans man-tel-släp fyll-de temp-let." The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a melodic line. A crescendo hairpin is present in the piano part, leading to a *p* (piano) dynamic marking.

34

S

A

T

B

mf Se - ra - fer stod o - van-för ho - nom,

The musical score for measures 34-36 is in 5/8 time. The Soprano, Alto, and Tenor parts are silent, indicated by whole rests. The Bass part has the lyrics "*mf* Se - ra - fer stod o - van-för ho - nom,". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a melodic line. A *mf* (mezzo-forte) dynamic marking is present in the piano part.

37

S

A

T

B

var och en med sex vin-gar: *mp* med två vin-gar skyl-de de an-sik - tet,

p *mp*

40

S

A

T

B

mf med två skyl-de de krop-pen, och med två flög de. *f* Och de ro-pa-de till va-rand -

mf *f*

43 D $\text{♩} = 108$

S

A

T

B

ra:

Serafer: *f* He - lig,

mf $\text{♩} = 108$

47

S

A

T

B

he - lig,

Serafer: *f* he - lig!

he - lig!

he - lig, He - lig är Her - ren

he - lig, He - lig är Her - ren

51

S Se - ba - ot!

A Se - ba - ot!

T He - lig, he - lig,

B He - lig, he - lig,

55

S he - lig! Se - ba -

A he - lig! Se - ba -

T He - lig är Her - ren

B He - lig är Her - ren

59

S
ot! *p* He - lig, he - lig!

A
ot! *p* He - lig, he - lig!

T
8 *p* He - lig, he - lig!

B
p He - lig, he - lig!



63

S
mp He - lig, he - lig! *mf* he - lig!

A
mp He - lig, he - lig! *mf* he - lig!

T
8 *mp* He - lig, he - lig! *mf* he - lig!

B
mp He - lig, he - lig! *mf* he - lig!



67

S *f* he - lig! *p* He - lig är

A *f* he - lig! *p* He - lig är

T *f* he - lig! *p* He - lig är

B *f* he - lig! *p* He - lig är

71

S *mf* Her - ren Se - ba - ot! *mf* He - la jor - den är full

A *mf* Her - ren Se - ba - ot! *mf* He - la jor - den är full

T *mf* Her - ren Se - ba - ot! *mf* He - la jor - den är full

B *mf* Her - ren Se - ba - ot! *mf* He - la jor - den är full

75

S av hans här - lig - het! *f* He - la jor - den är full

A av hans här - lig - het! *f* He - la jor - den är full

T av hans här - lig - het! *f* He - la jor - den är full

B av hans här - lig - het! *f* He - la jor - den är full

77

S av hans här - - - lig - het!

A av hans här - - - lig - het!

T av hans här - - - lig - het!

B av hans här - - - lig - het!

E $\text{♩} = 120$

79

S $\frac{5}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{5}{16}$

A $\frac{5}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{5}{16}$

T $\frac{5}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{5}{16}$

B $\frac{5}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{5}{16}$

Jesaja:

f Ro-pet kom trösk-lar-na att ska-ka i si-na fäs-ten,

$\text{♩} = 120$

mf

82

S $\frac{7}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{7}{8}$

A $\frac{7}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{7}{8}$

T $\frac{7}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{7}{8}$

B $\frac{7}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{7}{8}$

och temp-let fyll-des av rök. *mf* En av se-ra-fer-na flög fram till mig

mp

85

S

A

T

B

med ett glö-dan-de kol som han ta-git från al-ta-ret med en

mf

♩ = 62

88

S

A

T

B

mf *p*

tång. Med det vid-rör-de han min mun.

Serafer:

mf När det-ta rör di-na

mf När det-ta rör di-na

♩ = 62

f

91

S

A

T

B

läp - par, blir din skuld bort - ta - gen, och din synd so - nad.

läp - par, blir din skuld bort - ta - gen, och din synd so - nad.

mf *p*

94

S

A

T

Herrens Röst:
(Damkör SSAA)

mp Vem ska jag sän-da? Vem vill

Herrens Röst:
(Barnkör SA)

mp Vem ska jag sän-da? Vem vill

Jesaja:

B

p Och jag hör - de Her-rens röst.

pp *p*

97

S va - ra vår bud - bä - ra - re? *mf* Gå och säg till det - ta

A va - ra vår bud - bä - ra - re? *mf* Gå och säg till det - ta

T *Stefan:*
Jag. Sänd mig. Her - re.

B *Serafer:*
(Manskör TTBB) *mf* Gå och säg till det - ta

Hérrens Röst:
(Barnkör A)

100

S *mf* folk: "Ni ska hö - ra men in - gen - ting för - stå. (Barnkör A)

A *mf* folk: Ni ska se men in - gen - ting

T

B folk:

mp

103

S "Ni ska hö-ra men in-gen-ting för - stå. "Ni ska hö-ra men in-gen-ting för -

A fat-ta". Ni ska se men in-gen-ting fat-ta".

T

B

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 103 to 105. The Soprano (S) and Alto (A) parts are active, with lyrics in Swedish. The Tenor (T) and Bass (B) parts are silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line with chords.

106

S stå. "Ni ska hö-ra men in-gen-ting för - stå.

A Ni ska se men in-gen-ting fat-ta". Ni ska se men in-gen-ting

T

B

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 106 to 108. The Soprano (S) and Alto (A) parts continue with their lyrics. The Tenor (T) and Bass (B) parts remain silent with whole rests. The piano accompaniment continues with its melodic and harmonic structure.

109

S "Ni ska hö-ra men in-gen-ting för - stå. "Ni ska hö-ra men in-gen-ting för -

A fat-ta". Ni ska se men in-gen-ting fat-ta".

T

B

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 109 through 111. The Soprano (S) and Alto (A) parts are active, with lyrics in Swedish. The Tenor (T) and Bass (B) parts are silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

112

S stå. "Ni ska hö-ra men in-gen-ting för - stå.

A Ni ska se men in-gen-ting fat-ta". Ni ska se men in-gen-ting

T

B

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 112 through 114. The Soprano (S) and Alto (A) parts continue with the song. The Tenor (T) and Bass (B) parts remain silent. The piano accompaniment continues with the same instrumental texture. The key signature remains one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

115

S "Ni ska hö-ra men in-gen-ting för - stå. in - gen - ting

A fat - ta". Ni ska se men in - gen - ting fat - ta". in - gen - ting

T

B

Piano accompaniment for measures 115-117.

118

S fat - ta".

A fat - ta".

T *Stefan:*
mf Hur län - ge, Her - re?

B *Jesaja:*
mf Hur län - ge, Her - re?

Piano accompaniment for measures 118-120.

121

$\bullet = 66$

S

A

T

Serafer:

p "Tills stä - der - na lig - ger i ru - i - ner och

Serafer:

p "Tills stä - der - na lig - ger i ru - i - ner och

$\bullet = 66$

p

124

S

A

T

in - gen bor i dem. Tills hu - sen står tom - ma

B

in - gen bor i dem. Tills hu - sen står tom - ma

p

127

S

A

T

B

och åk - rar - na ö - ver - giv - na."

och åk - rar - na ö - ver - giv - na."

♩ = 56

129

S

A

T

B

p Men nat - ten ska vi - ka

p Men nat - ten ska vi - ka

♩ = 56

pp

mp

132

S

där ång - est nu rå - der. Men

A

där ång - est nu rå - der. Men

T

där ång - est nu rå - der. Men

B

där ång - est nu rå - der. Men

135

S

nat - ten ska vi - ka där ång - est nu rå - der.

A

nat - ten ska vi - ka där ång - est nu rå - der.

T

nat - ten ska vi - ka där ång - est nu rå - der.

B

nat - ten ska vi - ka där ång - est nu rå - der.

138

S *pp* Men nat - ten ska vi - ka där

A *pp* Men nat - ten ska vi - ka där

T *pp* Men nat - ten ska vi - ka där

B *pp* Men nat - ten ska vi - ka där

pp

140

S ång - est nu rå - der.

A ång - est nu rå - der.

T ång - est nu rå - der.

B ång - est nu rå - der. *mf* Det

p

Jesaja:

144

S

A

T

B

folk som vand - rar i mök - ret ser ett stort

146

S

A

T

B

ljus, ö - ver

148

S

A

T

B

dem som bor i skug-gor-nas land strå-lar

pp

mf

I

151

S

A

T

B

lju - set fram.

f

f

Jesajas Aria

Musik: Carl Unander-Scharin, 2003-04

H

153

Jesajas

p Gud, min Gud. *mp* Gud, min Gud, dig sö - ker jag. Min

Klaverutdrag

p (sempre colla voce) *mp*

157

J

själ törs - tar ef - ter dig. Min kropp läng - tar ef - ter dig.

Klav

mf

161

J

p Gud, min Gud. *mf* Gud. min Gud. *pp* Som ett kargt och o -

Klav

ppp

166

J

fruk - bart land, *p* som ett kargt och o -

Klav

pp

168

J

frukt - bart land. *mf* Gud, min Gud. Då

Klav

A tempo

mf

171

J

skå - dar jag in i hel - ge - do - men. *mp* Jag ser din makt och din

Klav

mp

174

J

här - lig - het. *mf* Din nåd är värd mer än li - vet.

Klav

mf

177

J

p Din nåd... din nåd...

Klav

pp

179

J

Klav

ppp

mf

din

181

J

Klav

mp

p

nåd är värd mer än li - vet... *mp* din

183

J

Klav

(,)

nåd är värd mer än li - - - vet...

186 (Damkör och Barnkör)

$\text{♩} = 164$

Sopran *mp* Ty ett barn är fött, en son har skänkts oss. Ty ett barn är fött, en son har

Alt Ty ett barn är fött, en son har skänkts oss.

Tenor *p* Ty en son har skänkts oss, ty en

Bas *p* Ty en son har skänkts oss, ty en

Klaverutdrag *p*

189

S skänkts oss. Ty ett barn är fött, en son har skänkts oss.

A Ty ett barn är fött, en son har skänkts oss. Ty ett barn är fött, en son har

T son har skänkts oss, ty ett barn är fött, ett barn är oss

B son har skänkts oss, ty ett barn är fött, ett barn är oss

192

S *mf* Ty ett barn är fött, en son har skänkts oss. Ty ett barn är fött, en son har

A skänkts oss. *mf* Ty ett barn är fött, en son har skänkts oss.

T *mp* fött, ett barn är fött, ett barn är oss fött, ett barn är

B *mp* fött, ett barn är fött, ett barn är oss fött, ett barn är

195

S skänkts oss. Ty ett barn är fött, en son har skänkts oss.

A Ty ett barn är fött, en son har skänkts oss. Ty ett barn är fött, en son har

T fött, ett barn är oss fött, ett barn är fött, ett barn är oss

B fött, ett barn är oss fött, ett barn är fött, ett barn är oss

198

S *mp* Ty ett barn är fött, en son har skänkts oss. *p* Ty ett barn är fött, en son har

A skänkts oss. *mp* Ty ett barn är fött, en son har skänkts oss.

T *p* fött. Ty en son har skänkts oss, *pp* ty en

B *p* fött. Ty en son har skänkts oss, *pp* ty en

p *pp*

201

S skänkts oss. *pp* en son har skänkts oss. $\text{♩} = 56$

A *p* Ty ett barn är fött, en son har skänkts oss. *pp* en son har skänkts oss.

T son har skänkts oss. *pp* En son har skänkts oss.

B son har skänkts oss. *pp* En son har skänkts oss.

$\text{♩} = 56$ *p*

204

S *p* Vål - det är lagt på hans ax - lar.

A *p* Vål - det är lagt på hans ax - lar.

T *p* Vål - det är lagt på hans ax - lar.

B *p* Vål - det är lagt på hans ax - lar.

p

207

S Vål - det är lagt på hans ax - lar. *mf* Och

A Vål - det är lagt på hans ax - lar. *mf* Och

T Vål - det är lagt på hans ax - lar. *mf* Och

B Vål - det är lagt på hans ax - lar. *mf* Och

mf

210

S det - ta är hans namn:

A det - ta är hans namn:

T det - ta är hans namn:

B det - ta är hans namn:

213

S *f* All - vis här - ska - re, Gu - da -

A *f* All - vis här - ska - re, Gu - da -

T *f* All - vis här - ska - re, Gu - da -

B *f* All - vis här - ska - re, Gu - da -

216

S lik hjäl - te.

A lik hjäl - te.

T lik hjäl - te.

B lik hjäl - te.

219

S E - vig fa - der, e - vig fa - der, freds - furs - te.

A E - vig fa - der, e - vig fa - der, freds - furs - te.

T E - vig fa - der, e - vig fa - der, freds - furs - te.

B E - vig fa - der, e - vig fa - der, freds - furs - te.

222

S *mp* Väl - det ska bli stort,

A *mp* Väl - det ska bli stort,

T *mp* Väl - det ska bli stort,

B *mp* Väl - det ska bli stort,

mf

p

225

S fre - dens väl - sig - nel - ser u - tan gräns

A fre - dens väl - sig - nel - ser u - tan gräns.

T fre - dens väl - sig - nel - ser ut - an gräns.

B fre - dens väl - sig - nel - ser u - tan gräns.

p

228

S *mf* Det skall be - fäs - tas och håll - las vid makt *mp* med

A *mf* Det ska be - fäs - tas och håll - las vid makt *mp* med

T *mf* Det ska be - fäs - tas och håll - las vid makt *mp* med

B *mf* Det ska be - fäs - tas och håll - las vid makt *mp* med

231

S rätt och rätt - fär - dig - het nu och för e - vigt.

A rätt och rätt - fär - dig - het nu och för e - vigt.

T rätt och rätt - fär - dig - het nu och för e - vigt.

B rätt och rätt - fär - dig - het nu och för e - vigt.

Ritardando... *Molto Meno Mosso*

234

S *pp* Her - ren Se - ba - ots li - del - se ska

A *pp* Her - ren Se - ba - ots li - del - se ska

T *pp* Her - ren Se - ba - ots li - del - se ska

B *pp* Her - ren Se - ba - ots li - del - se ska

Ritardando... *Molto Meno Mosso*

237

S gö - ra det - ta.

A gö - ra det - ta.

T gö - ra det - ta.

B gö - ra det - ta.

pp

Apostlagärning

Del B: Jesus

Musik: Carl Unander-Scharin, 2003

J

1

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Klaverutdrag

p

mp

(Legato)

5

S

A

T

B

Och or - det blev män - nis - ka

Och or - det blev män - nis - ka

Och or - det blev män - nis - ka

Och or - det blev män - nis - ka

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The tempo is marked as 120. The key signature is one flat. The vocal parts enter with a rest, followed by the piano accompaniment. The vocal parts then enter with the lyrics 'Och or - det blev män - nis - ka'.

9

S

och bod - de

A

och bod - de

T

och bod - de

B

och bod - de

13

S

bland oss, och vi såg hans här - lig -

A

bland oss, och vi såg hans här - lig -

T

bland oss, och vi såg hans här - lig -

B

bland oss, och vi såg hans här - lig -

17

S
het, en *p*

A
het, en *p*

T
het, en *p*

B
het, en *p*

21

S
här - lig - het som den en - de so - nen får

A
här - lig - het som den en - de so - nen får

T
här - lig - het som den en - de so - nen får

B
här - lig - het som den en - de so - nen får

25

S
av sin fa - der, och

A
av sin fa - der, och

T
av sin fa - der, och

B
av sin fa - der, och

28

S
han var fylld av nåd och san - *mf*

A
han var fylld av nåd och san - *mf*

T
han var fylld av nåd och san - *mf*

B
han var fylld av nåd och san - *mf*

K

Recitativo

32

S
ning.

A
ning.
mf Det var vin-ter, och Je-sus gick om-kring i Sa-lo-mos pe-lar-hall

T
ning.

B
ning.

mf

Recitativo

Tenuto

36

S

A
A Tempo
i temp-let. Då om-rin-ga-de ju-dar-na ho-nom och sa-de:
Tenuto

T

B

A Tempo

Tenuto

♩ = 68

40

S

A

T

B

mf Hur län - ge skall du håll - la oss i o - viss-het? *mp* Om du är Mes - si - as,

♩ = 68

43

S

A

T

B

mf Hur län - ge skall du håll - la oss i o - viss-het? *mp* Hur län - ge, hur län - ge?

mf så säg det öp-pet. *mp*

47

S

A

T

B

mp Om du är Mes - si - as, *mf* så säg det öp-pet. *mp* Hur län - ge,

Hur län - ge, hur län - ge? *mp* Hur län - ge,

mf

mp *mf* *mp*

51

S

A

T

B

mp *mf*

hål - la oss i o - viss-het? Om du är Mes - si - as, *mf* så säg det öp-pet.

hur län - ge? Hur län - ge, hur län - ge?

hur län - ge? Hur län - ge, hur län - ge?

mp *mf*

54

S *f* Hur län - ge skall du håll - la oss i o - viss - het?

A *mf* Hur län - ge, hur län - ge, hur län - ge?

T *mf* Hur län - ge, hur län - ge, hur län - ge?

B *mf* Hur län - ge, hur län - ge?

p

58

S *mf* Om du är Mes - si - as, *f* så säg det öp - pet. *mp* Så säg det

A Hur län - ge, hur län - ge? *mp* Så säg det öp - pet!

T Hur län - ge, hur län - ge? *mp* Så

B Hur län - ge, hur län - ge? *mp* Så säg!

mf *f* *p*

61

S *mf*
 öp - pet! Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet! Så säg det!

A *mf*
 Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet!

T *mf*
 säg det öp - pet! Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet!

B *mf*
 Så säg! Så säg! Så säg!

64

S *f*
 Hur län - ge skall du håll - la oss i o - viss - het?

A *f*
 Hur län - ge, hur län - ge?

T *f*
 Hur län - ge, hur län - ge?

B *f*
 Hur län - ge, hur län - ge?

68

S Om du är Mes - si - as, så säg det öp - pet. *p* Så säg!

A Hur län - ge, hur län - ge? *p* Så säg det

T Hur län - ge, hur län - ge? *p* Så säg det öp - pet!

B Hur län - ge, hur län - ge? *p* Så

71

S Så säg! Så säg! Så säg det! *mf*

A öp - pet! Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet! *mf*

T Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet! *mf*

B säg det öp - pet! Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet! *mf*

74

S *mp* Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet! Så säg det

A *mp* Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet!

T *mp* Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet! Så

B *mp* Så säg! Så säg! Så säg!

78

S *mf* öp - pet! Så säg det! *mf* Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet!

A *mf* Så säg det öp - pet! *mf* Så säg det öp - pet! Så säg det

T *mf* säg det öp - pet! *mf* Så säg! Så säg!

B *mf* Så säg! *mf* Så säg det öp - pet! Så

81

S Så säg det öp - pet! Så säg det öp - pet!

A öp - pet! Så säg det öp - pet! Så säg det!

T Så säg! Så säg!

B säg det öp - pet! Så säg det öp - pet!

f

85

S *ff* Hur län - ge skall du håll - la oss i o - viss - het? Om du är Mes - si - as,

A *ff* Hur län - ge, hur län - ge? Hur län - ge, hur

T *ff* Hur län - ge, hur län - ge? Hur län - ge, hur

B *ff* Hur län - ge, hur län - ge? Hur län - ge, hur

ff

88

S *mf* så säg det öp - pet. Hur län - ge?

A län - - - ge?

T län - - - ge?

B län - - - ge? *mf* Hur län - ge?

91

S Hur län - ge?

A *mf* Hur län - ge? Hur län - ge?

T *mf* Hur län - ge? Hur län - ge?

B Hur län - ge?

94

S *f* Hur län - ge? *ff* Hur län - ge?

A *f* Hur län - ge? *ff* Hur län - ge?

T *f* Hur län - ge? *ff* Hur län - ge?

B *f* Hur län - ge? *ff* Hur län - ge?

97

S Hur län - ge? *f* Ska du håll - la oss i o - viss-het?

A Hur län - ge? *f* Ska du håll - la oss i o - viss-het?

T Hur län - ge? *f* Ska du håll - la oss i o - viss-het?

B Hur län - ge? *f* Ska du håll - la oss i o - viss-het?

100

S *mf* Om du är Mes - si - as, så säg det öp - - pet!

A *mf* Om du är Mes - si - as, så säg det öp - - pet!

T *mf* Om du är Mes - si - as, så säg det öp - - pet!

B *mf* Om du är Mes - si - as, så säg det öp - - pet!

102

T *L* *f* Je -

ff *f* *mf*

♩ = 120

106

T ru - - sa - lem, je - ru - - sa -

109
T
8
lem, du som dö - dar pro - fe - ter - na och

112
T
8
ste - - - nar dem som blir sän - da till dig.

115
T
8
f Hur of - ta har jag in - te

118
T
8
ve - lat sam - la di - - - na barn, så - som

121
T
hö - nan sam - lar si - na kyck - lin - gar un - der vin - - - gar -

124
T
na, men ni vil - le in - te.

128
T
mf Nu får ni själ - va ta hand om ert ö - ver - giv - na hus.

132
T
mp Ty jag sä - ger er: Ni ser mig in - te me - ra för - rän den dag då ni sä - ger:

136 *Kör:*

S *p* Då ni sä - ger... väl - sig -

A *p* *Kör:* Då ni sä - ger... väl - sig -

T *mf* Väl - sig - nad va - re han... väl -

B

140

S nad.... Her - rens namn! _____

A nad.... Her - rens namn! _____

T sig - nad va - re han som kom - mer i Her - rens namn! _____

B

♩ = 48 *Legato e Sostenuto* *Kör:*

144

S *p* I Or - det var liv, och li - vet var

A *p* I Or - det var liv, och li - vet var

T *p* I Or - det var liv, och li - vet var

B *p* I Or - det var liv, och li - vet var

pp

148

S män - ni - skor - nas ljus. Och lju - set ly - ser i mörk -

A män - ni - skor - nas ljus. Och lju - set ly - ser i mörk -

T män - ni - skor - nas ljus. Och lju - set ly - ser i mörk -

B män - ni - skor - nas ljus. Och lju - set ly - ser i mörk -

152

S ret, *pp* och mörk-ret har in-te ö-ver-vun-

A ret, *pp* och mörk-ret har in-te ö-ver-vun-

T ret, *pp* och mörk-ret har in-te ö-ver-vun-

B ret, *pp* och mörk-ret har in-te ö-ver-vun-

ppp

M

♩ = 60 Recitativo

156

S nit det.

A nit det. *Evangelist:*
p Det san-na lju-set som ger

T nit det.

B nit det.

♩ = 60 Recitativo

p

160

S

A

T

B

Tenuto

al - la män - ni - skor ljus, skul - le kom - ma in i värl - den. *mf* Han

Tenuto

164

S

A

T

B

Mesurato

var i värl - den och värl - den ha - de bli - vit till gen - nom ho - nom, *p* men

Mesurato

mf

168

S

A

T

B

p

mf

vär - den kän - de ho - nom in - te. *mf* När han såg folk - ska - ror - na,

172

S

A

T

B

p

gick han upp på ber - get. *p* Han sat - te sig

176

S

A

T

B

Tenuto

ner, och hans lär - jun - gar kom fram till ho - nom. *p* Han

Tenuto

180

S

A

T

B

A Tempo

Tenuto

bör - ja - de un - der - vi - sa dem och sa - de:

p *A Tempo* *Tenuto* *f*

N = 62 Risoluto

N = 62 Risoluto

183

S

A

T

B

mf

mf

Kör:

186

S

A

T

B

mf

mf

mf

Kör:

Jesus:

Sa - li - ga de som är fat - ti - ga i an - den.

Sa - li - ga de som är

Sa - li - ga de som är

Sa - li - ga de som är

mf

189

Meno Mosso *Acc al...*

S fat - ti - ga i an - den.

A fat - ti - ga i an - den.

T fat - ti - ga i an - den. *Jesus:* Dem till - hör him - mel - ri - ket.

B fat - ti - ga i an - den.

Meno Mosso *Acc al...*

p

$\bullet = 62$

192

Kör:

S *mf* Sa - li - ga de som

A *mf* Sa - li - ga de som

T *mf* Sa - li - ga de som sör - jer. *mf* Sa - li - ga de som

B *mf* Sa - li - ga de som

Kör:

mf

$\bullet = 62$

195

Meno Mosso *Acc al...*

S
sör - jer.

A
sör - jer.

T
Jesus:
mp sör - jer. de ska bli trös - ta - de.

B
sör - jer.

Meno Mosso *Acc al...*

p *pp*

♩ = 62

198

S

A

T
mp Sa - li - ga de öd - mju - ka, de ska är - va lan - det.

B

♩ = 62

mp *p*

202

S

A

T

B

mf Sa - li - ga de som hung - rar och tör - star *p* ef - ter rätt - fär - dig - het,

mf *p*

Meno Mosso *Acc al...*

206

S

A

T

B

pp de ska bli mät - ta - de. *Kör:*

pp de ska bli mät - ta - de. *Kör:*

pp de ska bli mät - ta - de. *pp* de ska bli mät - ta - de. *Kör:*

pp de ska bli mät - ta - de. *Kör:*

pp de ska bli mät - ta - de. *pp* de ska bli mät - ta - de. *Kör:*

Meno Mosso *Acc al...*

209

S *Kör:*
mf Sa - li - ga de barm -

A *Kör:*
mf Sa - li - ga de barm -

T *Jesus:*
mf Sa - li - ga de barm - här - ti - ga. *Kör:*
mf Sa - li - ga de barm -

B *Kör:*
mf Sa - li - ga de barm -

mp *mf*

mf *Acc al...*

Meno Mosso

212

S här - ti - ga.

A här - ti - ga.

T *Jesus:*
mf här - ti - ga. De skall mö - ta barm-här-tig - het.

B här - ti - ga.

Meno Mosso *Acc al...*
mf *p*

215 $\text{♩} = 62$

S *mf* Sa - li - ga de ren - hjär - ta - de.

A *mf* Sa - li - ga de ren - hjär - ta - de.

T *mf* Sa - li - ga de ren - hjär - ta - de.

B *mf* Sa - li - ga de ren - hjär - ta - de.

mf

219 *Poco Piu mosso*

S *p* Se Gud.

A *p* Se Gud.

T *mf* De skall se Gud. *f* Se Gud. *p* Se Gud. *mf* Sa - li - ga de som

B *p* Se Gud.

mp *mf* *p* *mf* *Poco Piu mosso*

223

S *mf* Som hål - ler Fred.

A *mf* Som hål - ler Fred.

T hål - ler Fred. *f* De ska kal - las Guds

B

Ancora Piu mosso

226

S

A

T *Kör:* *f* sö - ner. Guds sö - ner. *Jesus:* Sa - li - ga de som för -

B *Kör:* Guds sö - ner.

Ancora Piu mosso

229

S *Kör:*
f Sa - li - ga de som för - följs för rätt - fär - dig - het

A *Kör:*
f Sa - li - ga de som för - följs för rätt - fär - dig - het

T *f* följs för rätt - fär - dig - het *Kör:* Sa - li - ga de som för - följs för rätt - fär - dig - het

B *Kör:*
f Sa - li - ga de som för - följs för rätt - fär - dig - het

232

S *ff* skull. *mf* dem till - hör *f* dem

A *ff* skull. *Jesus:* *mf* dem till - hör *Jesus:* *f* dem

T *ff* skull. *mf* Dem till - *mf* hör *Kör:* *f* dem till - *f* hör *Jesus och kör:*

B *ff* skull. *mf* dem till - hör *f* dem

236

S

till - hör dem till - hör him - mel - ri - - ket.

A

till - hör dem till - hör him - mel - ri - - ket.

T

dem till - hör him - mel - ri - - ket.

B

till - hör dem till - hör him - mel - ri - - ket.

Jesus: Kör:

240

S

A

T

B

244 *Tempo Primo*

S

A

T *Jesus:*
p Sa-li-ga är ni när man skym-far och för-föl-jer er och på allt sätt för-ta-lar

B

Tempo Primo

248 *♩ = 120*

S *pp* För din skull.

A *pp* För din skull.

T *pp* er för min skull. *pp* För din skull.

B *pp* För din skull.

f *♩ = 120*

252
T
8
mf Så Gläd er och jub - la er

255
T
8
lön blir stor. På sam - ma sätt för -

258
T
8
följ - des ju pro - fe - - - ter - na fö - re

261
T
8
er tid. *mf* Ni är jor - dens

265

T

salt. Ni är värl - dens ljus. På sam - ma sätt ska ert

269

T

ljus ly - sa för män - ni - skor - na, *mf* så att de ser e - ra

273

T

go - da gär - ning - ar *p* och pri - sar er fa - der i him - len.

277

S *pp* I him - - - - - len.

A *pp* I him - - - - - len.

T *pp* I him - - - - - len.

B *pp* I him - - - - - len.

The musical score is for a SATB choir and piano. It is page 75, measure 277. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics: "I him - - - - - len." The vocal lines are marked *pp* (pianissimo). Each vocal line has a long, sustained note with a fermata over the final note. The piano accompaniment is written for a grand staff (treble and bass clef). It features chords and single notes, also with a fermata at the end.

5

S

A

T

B

P

Evangelist:

mp Guds ord vann sprid - ning och an - ta - let lär - jun -

Tenuto

A tempo

p

9

S

A

T

B

Tenuto *A tempo*

gar i Je - ru - - - sa - lem steg kraf - tigt. *p* Ä - ven en stor mängd

13

S

A

T

B

Tenuto *A tempo*

präs - ter bör - ja - de om - fat - ta tron. *p* Ste - fa - nos.

17

Kör:

S *pp* Ste - fa - nos.

A *pp* Ste - fa - nos.

T *pp* Ste - fa - nos.

B *pp* Ste - fa - nos.

Tenuto

21

S

A *mf* *Evangelist:* Ste - fa - nos var fylld av nåd och kraft och gjor - de sto - ra

T

B

A tempo

mf

25

S

A

T

B

Tenuto *A tempo*

mf un - der och tec - ken bland fol - ket. *mp* Då

mf *Tenuto* *A tempo*

29

S

A

T

B

upp - träd - de någ - ra med - lem - mar i den sy - na - go - ga

p

33

S

A

T

B

Kör:

pp De fri - giv - nas.

Kör:

pp De fri - giv - nas.

Kör:

pp De fri - giv - nas.

Kör:

pp De fri - giv - nas.

pp

37

S

A

T

B

Evangelist:

mf

De bör - ja - de dis - pu - te - ra med Ste - fa -

mf

41

S

A *f*

nos.

T

B

f *ff* *Poco Rit.*

45

S

A *mp* Men de kun - de in - te häv - da sig mot

T

B

mf *mp*

• = 60

49

S

A

T

B

vis - do - men och an - den i det han sa - de. *p* mot

mf



53

S

A

T

B

vis - do - men och an - den i det han sa - de. *mp* Där-för

p



57

S

A

T

B

skic - ka-de de fram någ-ra som skul-le sä - ga att de hört ho-nom ytt-ra sig

p

61

S

A

T

B

hä-diskt om Mo - se och Gud. Att de hört ho-nom ytt - ra sig hä -

Tenuto

A tempo

mp

65

S

A

T

B

Tenuto

diskt! Fal - ska vitt - nen fick trä - da fram och sä - ga:

p

Tenuto

P ♩ = 68

68

S

A

T

B

mf Vi har hört ho - nom sä - ga att Je - sus, *mp* han från Na - sa - ret,

♩ = 68

mf

mp

71

S

A

T

B

mf Vi har hört ho - nom

mf ska för - stö - ra den - na plats! *mp* Och änd - ra

mf *mp*

74

S

A

T

B

sä - ga att Je - sus, *mp* han från Na - sa - ret, *mf* ska för - stö - ra den - na

på de se - der och de bruk som vi har från Mo -

mp *mf*

77

S

A

T

B

mf Vi har hört ho - nom sä - ga att Je - sus,

mp plats! Och änd - ra på de se - der

mp se! Och änd - ra på de se - der

mp

80

S

A

T

B

mp han från Na - sa - ret, *mf* ska för-stö - ra den - na plats!

och de bruk som vi har från Mo - se!

och de bruk som vi har från Mo - se!

mp *mf*

83

S *f* Vi har hört ho - nom sä - ga att Je - sus,

A *mf* Och änd - ra änd - ra på de se - der

T *mf* Och änd - ra på de se - der

B *mf* Och änd - ra på de se - der

86

S *mf* han från Na - sa - ret, *f* ska för - stö - ra den - na plats! *mp* Han ska för -

A och de bruk som vi har från Mo - se! *mp* Han ska för - stö - ra!

T och de bruk som vi har från Mo - se! *mp* Han

B och de bruk som vi har från Mo - se! *mp* Och änd - ra!

89

S stö - ra! Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra! Och änd - ra!

A Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra!

T ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra!

B Och änd - ra! Och änd - ra! Och änd - ra!

92

S *f* Vi har hört ho - nom

A *f* Och änd - ra

T *f* Och änd - ra

B *f* Och änd - ra

mf

95

S sä - ga att Je - sus, han från Na - sa - ret, ska för - stö - ra den - na

A på de se - der och de bruk som vi har från Mo -

T på de se - der och de bruk som vi har från Mo - se!

B på de se - der och de bruk som vi har från Mo -

98

S plats! *p* Och änd - ra! Och änd - ra! Och änd - ra!

A se! *p* Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra! Han ska för -

T *p* Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra!

B se! *p* Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra! Han

101

S *mf* Och änd - ra! *mp* Han ska för -

A *mf* stö - ra! Och änd - ra! *mp* Han ska för - stö - ra!

T *mf* Han ska för - stö - ra! *mp* Han

B *mf* ska för - stö - ra! *mp* Och änd - ra!

f

mp

104

S stö - ra! Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra! Och änd - ra!

A Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra!

T ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra!

B Och änd - ra! Och änd - ra! Och änd - ra!

107

S *mf* Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra!

A *mf* Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra! Han ska för -

T *mf* Och änd - ra! Och änd - ra! Och änd - ra!

B *mf* Han ska för - stö - ra! Han ska för - stö - ra! Han

110

S Han ska för - stö - ra!

A stö - ra! Och änd - ra!

T Och änd - ra!

B ska för - stö - ra!

113

S *ff* Vi har hört ho - nom så - ga att Je - sus, han från Na - sa - ret,

A *ff* Och änd - ra på de se - der och de bruk som vi

T *ff* Och änd - ra på de se - der och de bruk som vi

B *ff* Och änd - ra på de se - der och de bruk som vi

f

116

S ska för - stö - ra den - na plats! *mf* Vi har hört ho - nom

A har från Mo - se!

T har från Mo - - - se!

B har från Mo - se! *mf* Vi har hört ho - nom

mf

119

S ska för - stö - ra

A *mf* sä - ga att Je - sus den - na plats!

T *mf* sä - ga att Je - sus den - na plats!

B ska för - stö - ra

122

S *ff* Vi har hört ho - nom ska för - stö - ra

A *ff* sä - ga att Je - sus

T *ff* sä - ga att Je - sus

B *ff* Vi har hört ho - nom ska för - stö - ra

125

S *f* Ska för - stö - ra den - na plats, *mf* och

A den - na plats! *f* Ska för - stö - ra den - na plats, *mf* och

T den - na plats! *f* Ska för - stö - ra den - na plats, *mf* och

B *f* Ska för - stö - ra den - na plats, *mf* och

mf

128

S änd - ra på de se - der vi har från Mo - - se!

A änd - ra på de se - der vi har från Mo - - se!

T änd - ra på de se - der vi har från Mo - - se!

B änd - ra på de se - der vi har från Mo - - se!

Q

(Damkör 2 soli, S+A)

130

S



Evangelist:

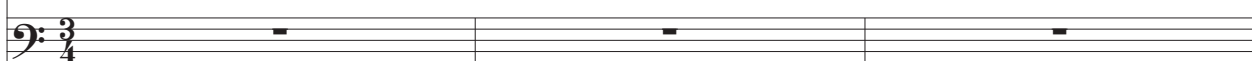
A



T

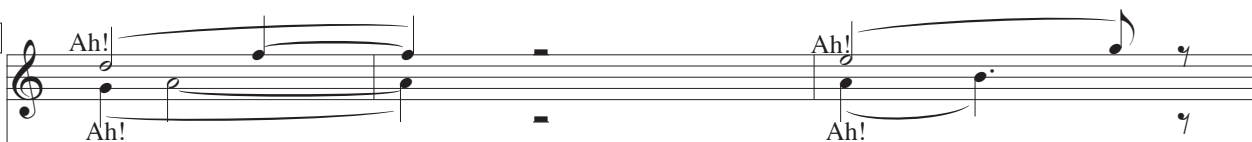


B



133

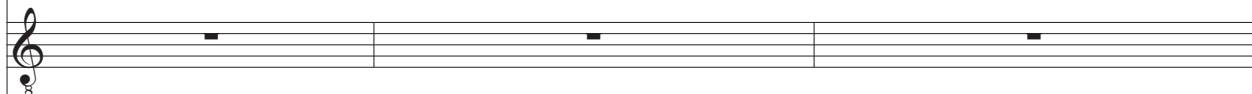
S



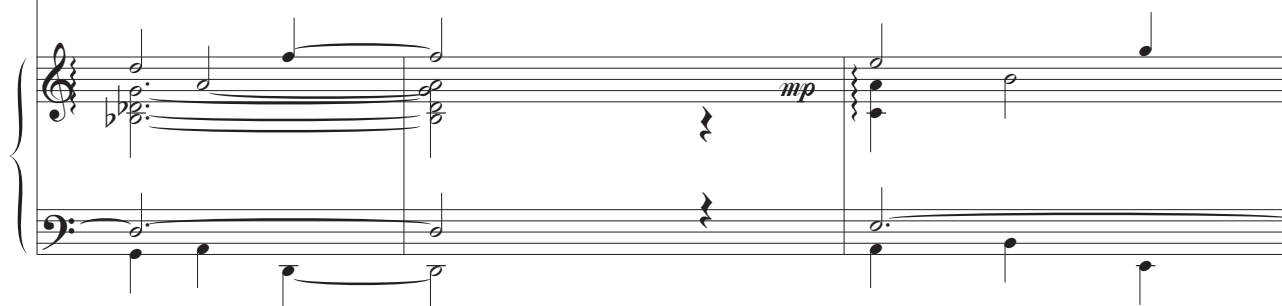
A



T



B



136

S Ah! Ah! Ah!

A an - sik - te var som en än - gels.

T

B

$\bullet = 72$

139

S

A

T Stefan:
f Finns det nå - gon pro - fet som e - ra

B

$\bullet = 72$

142

S

A

T

B

(alternativ:)

fä - der in - te har för - följt?

fä - der in - te har för - följt?

145

S

A

T

B

De dö - da - de dem som fö - rut - sa - de att den Rätt -

fö - rut - sa - de att den Rätt -

148

S

A

T

B

fär - di - ge skul - le kom - - ma.

fär - di - ge

151

S

A

T

B

mp Och nu har ni för - rätt och mör - dat ho - nom, ni som fick

p

154

S

A

T

B

la - gen ut - fär - dad åt er av äng-lar men in - te har hål -

157

S

A

T

B

lit den. Finns det nå - gon pro - fet

160

S

A

T

B

som e - ra fä - der in - te har för -

163

S

A

T

B

Evangelist:

mf När de

följt?

ff

sub *p*

166

S

A

T

B

hör - de det - ta blev de så ur - sin - ni - ga på Ste - fa - nos,

168

S

A

T

B

att de skar tän - der. *f* Men

170

S

A

T

B

fyllt av He - lig An - - - de rik - ta - de

f

173

S

A

T

B

han blic - ken mot him - - - len *mf* och såg Gudshär - lig -

(Damkör 2 soli, S+A)

p Ah!

mp

177

S *mf* Ah!

A het och Je - sus som stod på Guds hög - ra

T

B

180

S

A *mf* si - - - da. *Recitativo* Och han sa - de:

T

B *Recitativo*

183

S

A

T

mp

Jag ser him-len öp-pen och män-ni-sko-so-nen stå på Guds hög-ra si-da!

B

186

S

A

Rec

Då ro-pa-de de högt och höll för ö-ro-nen,

T

8

B

187

S

A

T

B

och al-la stör-ta-de sig ö-ver ho-nom på en gång och slä-pa-de ut ho-nom ur sta-den för att ste-na ho-nom.

(klockor/ stenar, impr över dessa toner under ovanstående text, poco a poco cresc)

R

188

Pesante ♩ = 68

S

A

T

B

f Och han sa - de:

f Gud som jag pri -

Pesante ♩ = 68

f

mf

191

S

A

T

B

sar! Var in - te

f *mf*

193

S

A

T

B

tyst! De Gud-lö - sa och svek-ful-la

ff *mf*

195

S

A

T

B

an - kla - gar mig! Och lju - ger öp - pet för mig!

f *ff* *mf*

197

S

A

T

B

Jag om-ges av de-ras hat-ful-la

f *mf*

199

S

A

T

B

ord, de an - gri - per mig u - tan skäl.

f *mf*

201

S

A

T

B

mf De lö - nar min

f *p*

203

S

A

T

B

kär - lek med fi - en - de - skap, fast jag

205

S

A

T

B

in - te gjort dem il - la. *f* De ger mig ont för

207

S

A

T

B

gott, och hat för min kär -

ff

f

209

S

A

T

B

lek. Her - re Je -

ff

f

211

S

A

T
sus! Ta e - mot min an -

B

f *Poco a poco ...* *...ritardando...*

213

S

A

T
de! *mp* Her-re, ställ dem ic - ke till

B

mf *Poco a poco ...* *...ritardando...* *p*

215

S

A

T

B

...

al

svars

för

den

-

-

-

na

synd....

217

S

A

T

B

...

al

52

219

S $\bullet = 60$

A *mp* Med de or-den dog han. Ock-så Saul tyck-te att det var rik-tigt att han

T

B

$\bullet = 60$

p

222

S

A dö - da - des.

T

B

Tenuto

225

S

A

T

B

A tempo

Den da-gen bör-ja-de en svår för - föl-jel-se mot för-sam-lin-gen i Je - ru - sa - lem, och

228

S

A

T

B

al - la u - tom a - post - lar - na sking - ra - des ö - ver he - la Ju - dé - en och Sa - ma - ri - en.

231

S

A

T

B

Någ - ra from - ma män be - grav - de

234

S

A

T

B

Ste - fa - nos och höll stor döds - kla - gan ö - ver ho - nom.

Apostlagärning

Del D: Psaltarpsalmer

Musik: Carl Unander-Scharin, 2003-4

T

♩ = 68

1

Sopran



Alt



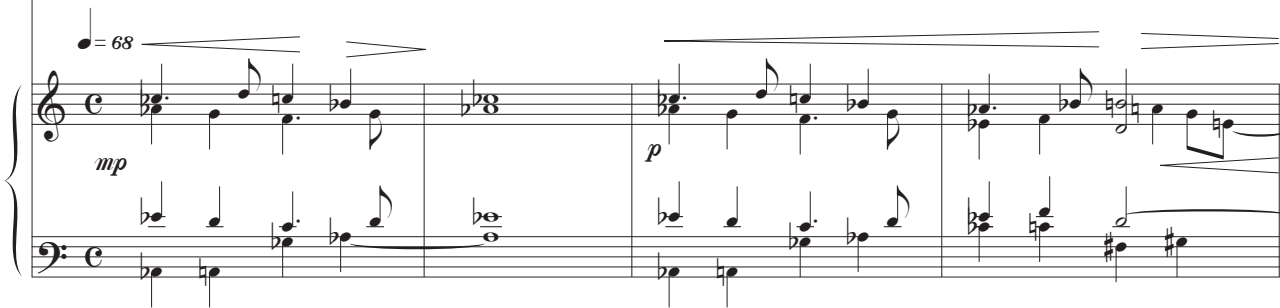
Tenor



Bas

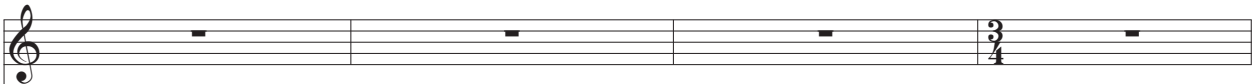


Klaverutdrag

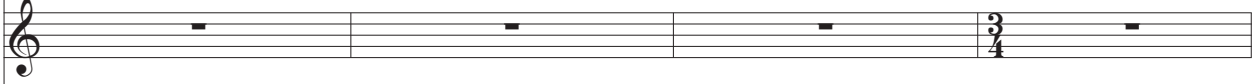


5

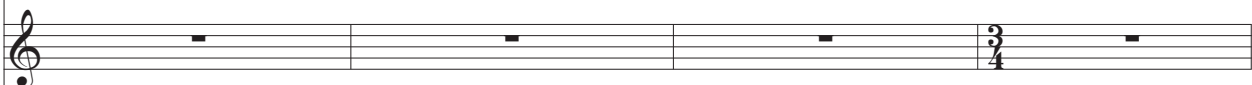
S



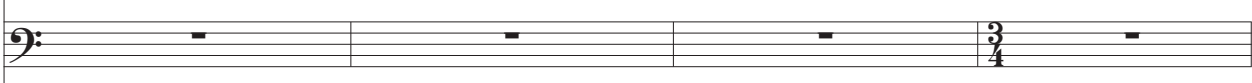
A



T



B



9

S *p* Her - ren är min her - - - de,

A *p* Her - ren är min her - - - de, *mp* in -

T *p* Her - ren är min her - - - de, *mp* in -

B *p* Her - ren är min her - - - de,

13

S *mp* in - gen - ting skall fat - tas mig, fat - tas mig.

A gen - ting skall fat - tas mig, fat - tas mig.

T gen - ting skall fat - tas mig, fat - tas mig.

B *mp* in - gen - ting skall fat - tas mig, fat - tas mig.

17

S *p* Han för mig i vall på grö - na än -

A *p* Han för mig i vall på grö - na än -

T *p* Han för mig i vall på grö - na än -

B *p* Han för mig i vall på grö - na än -

pp

21

S *mp* gar, han lå - ter mig vi - la vid lug - na vat - ten, lug - na

A *mp* gar, han lå - ter mig vi - la vid lug - na vat - ten, lug - na

T *mp* gar, han lå - ter mig vi - la vid lug - na vat - ten, lug - na

B *mp* gar, han lå - ter mig vi - la vid lug - na vat - ten, lug - na

25 U ♩ = 72 *Leggiero*

S *mp* vat - ten. Han ger mig

A *mp* vat - ten. Han ger mig

T *mp* vat - ten. Han ger mig

B *mp* vat - ten. Han ger mig

mp ♩ = 72 *Leggiero*

29 *mf* ny kraft, och le - der mig på

A *mf* ny kraft, och le - der mig på

T *mf* ny kraft, och le - der mig på

B *mf* ny kraft, och le - der mig på

mf

33

S
rät - ta vä - - - gar. Han ger mig

A
rät - ta vä - - - gar. Han ger mig

T
rät - ta vä - - - gar. Han ger mig

B
rät - ta vä - - - gar. Han ger mig

f *mf* Poco a poco accelerando...

37

S
ny kraft, och le - der mig på

A
ny kraft, och le - der mig på

T
ny kraft, och le - der mig på

B
ny kraft, och le - der mig på

mf *mf* *mp* *mf*

41

S
rät - ta vä - - - gar. *f* Sitt namn till *p* *Accelerando ancora al.....*

A
rät - ta vä - - - gar. *f* Sitt namn till *p*

T
rät - ta vä - - - gar. *f* Sitt namn till *p*

B
rät - ta vä - - - gar. *f* Sitt namn till *p*

45

S
ä - ra. *mp* Sitt namn till ä - ra.

A
ä - ra. *mp* Sitt namn till ä - ra.

T
ä - ra. *mp* Sitt namn till ä - ra.

B
ä - ra. *mp* Sitt namn till ä - ra.

49

mf $\bullet = 108$ *f*

S Ä - ra! Ä - ra!

A Ä - ra! Ä - ra!

T Ä - ra! Ä - ra!

B Ä - ra! Ä - ra!

mf $\bullet = 108$ *f*

8va

53

p

S Sitt namn till ä - ra. Ä -

A Sitt namn till ä - ra. Ä -

T Sitt namn till ä - ra. Ä -

B Sitt namn till ä - ra. Ä -

p *p* *p* *p* *p* *mf*

8va

57

S *f* *ff* (dolce)
ra! In - te ens i den mör - kas - te dal fruk - tar jag

A *f* *ff* (dolce)
ra! In - te ens i den mör - kas - te dal fruk - tar jag

T *f* *ff* (dolce)
ra! In - te ens i den mör - kas - te dal fruk - tar jag

B *f* *ff* (dolce)
ra! In - te ens i den mör - kas - te dal fruk - tar jag

61

S nå - got ont, ty du är med mig, din käpp och din stav gör mig

A nå - got ont, ty du är med mig, din käpp och din stav gör mig

T nå - got ont, ty du är med mig, din käpp och din stav gör mig

B nå - got ont, ty du är med mig, din käpp och din stav gör mig

65

S trygg. Du du - kar ett bord för mig i mi - na fi - en - ders å - syn, *mp* Rec

A trygg. Du du - kar ett bord för mig i mi - na fi - en - ders å - syn, *mp*

T trygg. Du du - kar ett bord för mig i mi - na fi - en - ders å - syn, *mp*

B trygg. Du du - kar ett bord för mig i mi - na fi - en - ders å - syn, *mp*

mp *p*

69

S du smör - jer mitt hu - vud med ol - ja och fyl - ler min bä - ga - re till bred - den.

A du smör - jer mitt hu - vud med ol - ja och fyl - ler min bä - ga - re till bred - den.

T du smör - jer mitt hu - vud med ol - ja och fyl - ler min bä - ga - re till bred - den.

B du smör - jer mitt hu - vud med ol - ja och fyl - ler min bä - ga - re till bred - den.

V

♩ = 68

71 *p*

S Din god - het och nåd skall föl - ja mig

A *p* Din god - het och nåd skall föl - ja mig

T *p* Din god - het och nåd skall föl - ja mig

B *p* Din god - het och nåd skall föl - ja mig

♩ = 68

p

75 *mp*

S var - je dag i mitt

A *mp* var - je dag i mitt

T *mp* var - je dag i mitt

B *mp* var - je dag i mitt

mp

79

S liv, mitt liv, mitt liv.

A liv, mitt liv, mitt liv.

T liv, mitt liv, mitt liv.

B liv, mitt liv, mitt liv.

pp

83

pp Och Her - rens hus skall va - ra mitt hem,

pp Och Her - rens hus skall va - ra mitt hem,

pp Och Her - rens hus skall va - ra mitt hem,

pp Och Her - rens hus skall va - ra mitt hem,

p

87 *p*

S så län - ge jag le - ver, jag

A *p* så län - ge jag le - ver, jag

T *p* så län - ge jag le - ver, jag

B *p* så län - ge jag le - ver, jag

91

S le - - - - - ver.

A le - - - - - ver.

T le - - - - - ver.

B le - - - - - ver.

X

♩ = 52

94

Klaverutdrag

Kör och Barnkör:

96

Män - ni - skan är som grä - set som blom - mor - na i grä - set

Män - ni - skan är som grä - set som blom - mor - na i grä - set

Män - ni - skan är som grä - set som blom - mor - na i grä - set

Män - ni - skan är som grä - set som blom - mor - na i grä - set

98

Grä - set viss-nar och blom-mor-na fal - ler av Men Her-rens ord be-står i e - vig-het.

Grä - set viss-nar och blom-mor-na fal - ler av Men Her-rens ord be-står i e - vig-het.

Grä - set viss-nar och blom-mor-na fal - ler av Men Her-rens ord be-står i e - vig-het.

Grä - set viss-nar och blom-mor-na fal - ler av Men Her-rens ord be-står i e - vig-het.

The piano accompaniment for measures 98 and 99 consists of a single chord, a triad of G4, B4, and D5, sustained throughout both measures.

100

Measures 100 and 101 are empty for the vocal parts.

The piano accompaniment for measures 100 and 101 consists of a sequence of chords. The right hand plays chords of G4, B4, and D5, while the left hand plays chords of G4, B4, and D5. The chords are sustained throughout both measures.

102 *Jesus:*

Män - ni - skan är som grä - set som blom - mor - na i grä - set

Evangelist:

Män - ni - skan är som grä - set som

104

Grä - set viss - nar och blom - mor - na fal - ler av Men Her - rens ord be - står i e - vig - het.

blom - mor - na i grä - set Grä - set viss - nar och blom - mor - na fal - ler

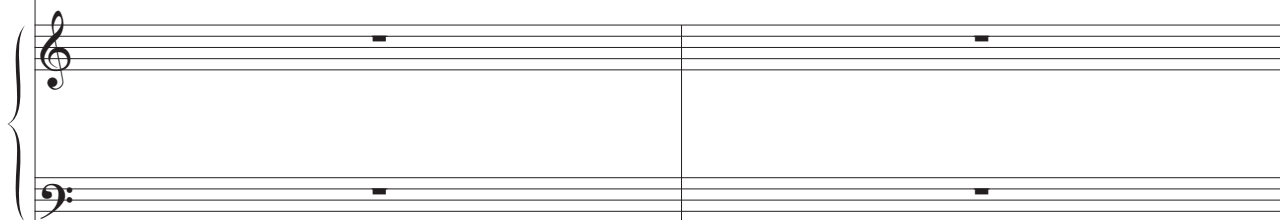
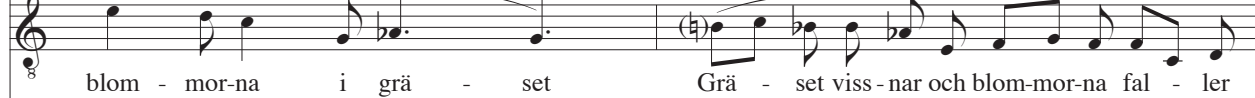
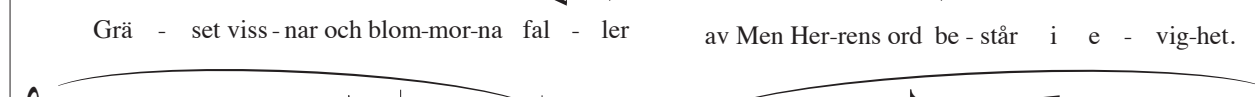
Jesaja:

Män - ni - skan är som grä - set som blom - mor - na i grä - set

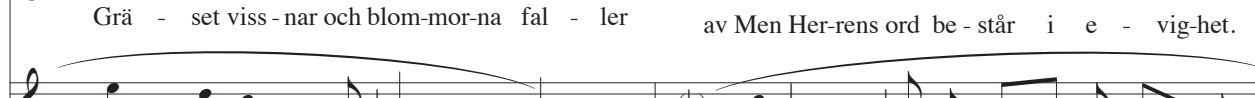
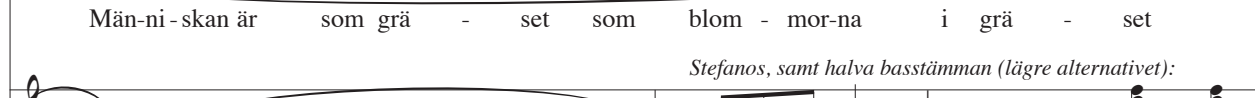
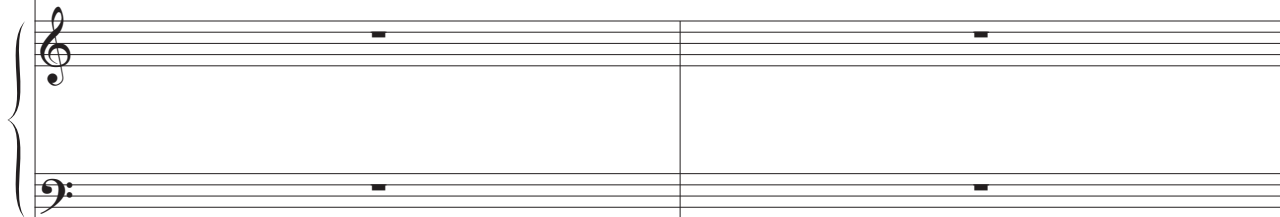
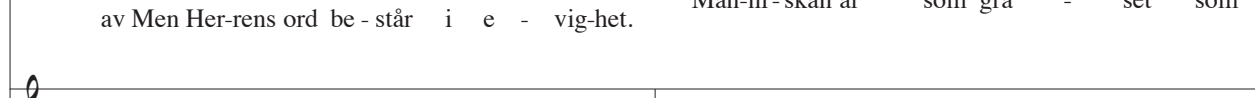
Stefanos:

Män - ni - skan är som grä - set som

106

Jesus, samt halva sopranstämman (in octava):*Evangelist, samt halva altstämman:*

108

*Jesaja, samt halva tenorstämman (högre alternativet):**Stefanos, samt halva basstämman (lägre alternativet):*

Jesus, samt hela sopranstämman, därtill barnsopraner (in octava):

110

Män-ni-skan är som grä - set som blom - mor-na i grä - set
Evangelist, samt hela altstämman, därtill barnaltar:
 av Men Her-rens ord be - står i e - vig-het. Män-ni-skan är som grä - set som
 Grä - set viss - nar och blom-mor-na fal - ler av Men Her-rens ord be - står i e - vig-het.
 blom - mor-na i grä - set Grä - set viss - nar och blom-mor-na fal - ler

112

Grä - set viss - nar och blom-mor-na fal - ler av Men Her-rens ord be - står i e - vig-het.
 blom - mor-na i grä - set Grä - set viss - nar och blom-mor-na fal - ler
Jesaja, samt hela tenorstämman (högre alternativet):
 Män-ni-skan är som grä - set som blom - mor-na i grä - set
Stefanos, samt hela basstämman (lägre alternativet):
 av Men Her-rens ord be - står i e - vig-het. Män-ni-skan är som grä - set som

114

av Men Her-rens ord be-står i e - vig-het.

Grä - set viss - nar och blom-mor-na fal - ler av Men Her-rens ord be-står i e - vig-het.

blom - mor-na i grä - set Grä - set viss - nar och blom-mor-na fal - ler

Poco accelerando al....

116

av Men Her-rens ord be-står i e - vig-het.

Poco accelerando al....

119 $\bullet = 56$

mf

$\bullet = 56$

122 S solo ur kören:

mf Män - ni - skan är som grä - set som

A solo ur kören:

mf och all hen - nes här - lig - het

p

mf

125 (barnkör:) Annan S solist ur kören:

blom - mor - na i grä - set blom - mor - na i grä - set Grä - set viss - nar...

Annan A solist ur kören:

och

128 (barnkör:) *Poco meno Mosso/ Esitante* Två sopran soli ur kören:

blom - mor - na i grä - set *p* Grä - set viss - nar...

blom - mor - na fal - ler av...

Poco meno Mosso/ Esitante *Sub. p*

131

Män-ni-skan är som grä - set

Två Alt soli ur kören:

p blom - mor - na fal - ler av... _____ som blom - mor - na i grä - set

2 Tenor soli ur kören:

p Grä - set viss-nar... blom - mor - na fal - ler av... _____

134

Tutti kör: *mp* fal - ler av... fal - ler

Tutti kör: *mp* fal - ler

Tutti kör: *mp* fal - ler

Tutti kör: *mp* fal - ler

Tutti kör: *mp* fal - ler

137

pp *mp*

av... Men Her - rens ord be - står i e - vig -

pp *mp*

av... Men Her - rens ord be - står i e - vig -

pp *mp*

av... Men Her - rens ord be - står i e - vig - het...

pp *mp*

av... Men Her - rens ord be - står i e - vig - het...

mp

140

mf

het... Her - rens ord be -

mf

het... Her - rens ord be -

mf

Her - rens ord be -

mf

Her - rens ord be -

(eko)

pp *mf*

143

står i e - vig - het... i

står i e - vig - het... i

står i e - vig - het... i

står i e - vig - het... i

(eko)

pp

146

e - - - vig - het.

e - - - vig - het.

e - - - vig - het.

e - - - vig - het.

(eko)

pp