

Lamento e più

A

PRIMA PARTE: PROLOGO

By dancer in charged room

Prerecorded vocal material (Carl solo Lasciatemi morire)

Introducing Gestural Obbligato

(C:a 3-4')

Musik: Carl Unander-Scharin, 2023

Text: Ottavio Rinuccini, 1608

- from "Ariana"

SECONDA PARTE: EXCLAMATIO

1 $\text{♩} = 72$

Soprano *ff* Ahi, ahi! *fff* Ahi, ahi! 8

Alto *ff* Ahi, _ ahi! *fff* Ahi, _ ahi!

Tenor *ff* Ahi, _ ahi! *fff* Ahi, _ ahi!

Bass *ff* Ahi, ahi! *fff* Ahi, ahi!

Dancer with Gestural Obbligato

1 $\text{♩} = 72$ **B**

Soprano *ff* Ahi, ahi! *fff* Ahi, ahi!

Alto *ff* Ahi, ahi! *fff* Ahi, ahi!

Tenor *ff* Ahi, ahi! *fff* Ahi, ahi!

Bass *ff* Ahi, ahi! *fff* Ahi, ahi!

6

S Ahi, ahi! Ah fe - ro in-gan - no! Pur

A Ahi, ahi! Ah fe - ro in-gan - no! Pur

T Ahi, ahi! Ah fe - ro in-gan - no! Pur

B Ahi, ahi! Ah fe - ro in-gan - no! Pur

D+G.O. C D

6

S Ahi, mi-se - ra-bil ca - so! Ah fe - ro in -

A Ahi, mi-se - ra-bil ca - so! Ah fe - ro in -

T Ahi, ahi! Ah fe - ro in -

B Ahi, mi-se - ra-bil ca - so! Ah fe - ro in -

12

S trop-po di pie - tà E di pian-to! E di pian-to!

A trop-po di pie - tà E di pian-to! E di pian-to!

T trop-po di pie - tà E di pian-to! E di pian-to!

B trop-po di pie - tà E di pian-to! E di pian-to!

D+G.O.

12

S gan - no! Pur trop-po di pie - tà deg-no! E di pian-to!

A gan - no! Pur trop-po di pie - tà deg-no! E di pian-to!

T gan - no! Pur trop-po di pie - tà deg-no! E di pian-to!

B gan - no! Pur trop-po di pie - tà deg-no! E di pian-to!

Ben Legato

16

S E di pian-to! Ma che se-guì do-po co-

A E di pian-to! Ma che se-guì do-po co-

T E di pian-to! Ma che se-guì do-po co-

B E di pian-to! Ma che se-guì do-po co-

D+G.O. E di pian-to! Ma che se-guì do-po co-

16

S E di pian-to! Ma che se-guì

A E di pian-to! Ma che se-guì

T E di pian-to! Ma che se-guì

B E di pian-to! Ma che se-guì

D+G.O. E di pian-to! Ma che se-guì

21

S -tan-to af-fan-no, che se-guì, che se- - - guì?

A -tan-to af-fan-no, che se-guì, che se- - - guì?

T -tan-to af-fan-no, che se-guì, che se- - - guì?

B -tan-to af-fan-no, che se-guì, che se- - - guì?

D+G.O. do-po af-fan-no, che se-guì, che se- - - guì?

21

S do-po af-fan-no, che se-guì, che se- - - guì?

A do-po af-fan-no, che se-guì, che se- - - guì?

T do-po af-fan-no, che se-guì, che se- - - guì?

B do-po af-fan-no, che se-guì, che se- - - guì?

D+G.O. do-po af-fan-no, che se-guì, che se- - - guì?

E

F

TERZA PARTE: CUMULATIO

26 $\text{♩} = 66$

S

A *mp*

T

B

D+G.O.

26 $\text{♩} = 66$

S

A

T

B

La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

27

S

A

T

B

D+G.O.

27

S

A *mp*

T

B

La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

28

S

p

A

La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

mp

T

Las - cia - te - mi mo - ri - re...

mp

B

Las - cia - te - mi mo - ri - re...

D+G.O.

28

S

p

A

La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T

B

D+G.O.

29

S

A

La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T

B

29

S

p

A

La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

mp

T

Las - cia - te - mi mo - ri - re...

mp

B

Las - cia - te - mi mo - ri - re...

30

S

A

T

B

D+G.O.

La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

mp Las - cia - te - mi - mo - ri - re...

mp Las - cia - te - mi - mo - ri - re...

30

S

A

T

B

La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

31

S

A

T

B

D+G.O.

La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

31

S

A

T

B

La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

mp Las - cia - te - mi - mo - ri - re...

mp Las - cia - te - mi - mo - ri - re...

32 *mf*

S Las - cia - te - mi _____ mo - ri - - - re...

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

T *mp* Las - cia - te - mi mo - ri - re...

B *mp* Las - cia - te - mi mo - ri - re...

D+G.O.

32

S

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T

B

33

S

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T

B

D+G.O.

33 *mf*

S Las - cia - te - mi _____ mo - ri - - - re...

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

T *mp* Las - cia - te - mi mo - ri - re...

B *mp* Las - cia - te - mi mo - ri - re...

34

f

S Las - cia - te - mi _____ mo - ri - - - re... _____

mf

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

mf

T Las - cia - te - mi _____ mo - ri - re...

mf

B Las - cia - te - mi mo - ri - re...

D+G.O.

34

S

mf

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T

B

35

S

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T

B

D+G.O.

35

f

S Las - cia - te - mi _____ mo - ri - - - re... _____

mf

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

mf

T Las - cia - te - mi _____ mo - ri - re...

mf

B Las - cia - te - mi mo - ri - re...

36 *mf*

S Las - cia - te - mi _____ mo - ri - - - re...

mp

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

mf

T Las - cia - te - mi _____ mo - ri - re...

mf

B Las - cia - te - mi mo - ri - re...

D+G.O.

36 *mf*

S Las - cia - te - mi _____ mo - ri - - - re...

mp

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

mf

T Las - cia - te - mi _____ mo - ri - re...

mf

B Las - cia - te - mi mo - ri - re...

37 *f*

S Las - cia - te - mi _____ mo - ri - - - re...

mf

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

f

T Las - cia - te - mi mo - ri - re...

f

B Las - cia - te - mi mo - ri - re...

D+G.O.

37 *f*

S Las - cia - te - mi _____ mo - ri - - - re...

mf

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

f

T Las - cia - te - mi mo - ri - re...

f

B Las - cia - te - mi mo - ri - re...

38 *Sub. p*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

A *Sub. p*

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

T *Sub. p*

T La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

B *Sub. p*

B La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

D+G.O.

38 *Sub. p*

S *Sub. p*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

A *Sub. p*

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

T *Sub. p*

T La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

B *Sub. p*

B La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

39 *mp*

S *mp*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

A *mp*

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T *mp*

T La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

B *mp*

B La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

D+G.O.

39 *mp*

S *mp*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

A *mp*

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T *mp*

T La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

B *mp*

B La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

40 *mf*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

A *mf* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

T *mf* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

B *mf* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

D+G.O.

40 *mf*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

A *mf* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T *mf* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

B *mf* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

41 *f*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

A *f* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T *f* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

B *f* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

D+G.O.

41 *f*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

A *f* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

T *f* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

B *f* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

42

S *ff* Ma che se - guì do - po il pian - to, co - tan - to, co - tan - to, af - *fff* *ff* *Ritardare....* *f* *mf*

A *ff* Ma che se - guì do - po il pian - to, co - tan - to, co - tan - to, af - *fff* *ff* *f* *mf*

T *ff* Ma che se - guì do - po il pian - to, co - tan - to, co - tan - to, af - *fff* *ff* *f* *mf*

B *ff* Ma che se - guì do - po il pian - to, co - tan - to, co - tan - to, af - *fff* *ff* *f* *mf*

D+G.O. 4

42

S *ff* Ma che se - guì Ma che se - guì do - po co - tan - to, co - tan - to, af - *fff* *ff* *Ritardare....* *f* *mf*

A *ff* Ma che se - guì Ma che se - guì do - po co - tan - to, co - tan - to, af - *fff* *ff* *f* *mf*

T *ff* Ma che se - guì Ma che se - guì do - po co - tan - to, co - tan - to, af - *fff* *ff* *f* *mf*

B *ff* Ma che se - guì Ma che se - guì do - po co - tan - to, co - tan - to, af - *fff* *ff* *f* *mf*

47

S *mp* *p* - fan - no, co - tan - to, af - fan - no, che se - - - guì? *p*

A *mp* *p* - fan - no, co - tan - to, af - fan - no, che se - - - guì? *p*

T *mp* *p* - fan - no, co - tan - to, af - fan - no, che se - - - guì? *p*

B *mp* *p* - fan - no, co - tan - to, af - fan - no, che se - - - guì? *p*

D+G.O. (G)

47

S *mp* *p* - fan - no, co - tan - to, af - fan - no, che se - - - guì? *p*

A *mp* *p* - fan - no, co - tan - to, af - fan - no, che se - - - guì? *p*

T *mp* *p* - fan - no, co - tan - to, af - fan - no, che se - - - guì? *p*

B *mp* *p* - fan - no, co - tan - to, af - fan - no, che se - - - guì? *p*

Possible
restructured
choir

♩=92 ① (Continue in Boxes 2 and 3 until conductor's sign)

52 S E che vol - e - te vo - i, che vo - le - te voi? —

A E che vol - e - te vo - i, che vo - le - te voi? —

T

B

D+G.O.

♩=92

52 S

A

T

B

♩=82 ②

54 S E che vol - e - te vo - i, che vo - le - te voi? —

A E che vol - e - te vo - i, che vo - le - te voi? —

T ② (Continue in Box 3 until conductor's sign)
te E che vol - e - te voi, che vo - le —

B ② (Continue in Box 3 until conductor's sign)
E che vol - e - te voi, che vo - le - te?

D+G.O.

54 S

A

T

B

56

3

S

A

T

B

D+G.O.

H

Choir 1 continues until conductor gives stop-sign - leaving Dancer with loop solo at the end of this Box - 3)
Dancer joins with Gestural Obligato, ending with a loop that continues to the beginning of Box 4

56

S

A

T

B

57

S

A

T

B

D+G.O.

4

(Continue in Boxes 5 and 6 until conductor's sign)

57

S

Che mi con - for - - - te, mi con - for - te?

A

4

(Continue in Boxes 5 and 6 until conductor's sign)

T

te Che mi con - for - - - te, mi con - for

B

59

S

A

T

B

D+G.O.

59

S

Che mi con - for - - - - te, mi con - for - te?

A

te Che mi con - for

T

te Che mi con - for - - - - te, mi con - for

B

Che mi con - for - - - - te?

61

S

A

T

B

D+G.O.

61

S

A

T

B

6

I

Choir 2 continues until conductor gives stop-sign - leaving Dancer with loop solo at the end of this Box (6)
Dancer joins with Gestural Obligato, ending with a loop that continues to the beginning of Box 7

62 $\text{♩} = 92$ (7) (Continue in Boxes 8-12 until conductor's sign)

S In co - sì du - ra sor - te, co - sì du - ra sor - te?

A

T sor - te? In co - sì du - ra sor - te, co - sì du - ra

B

D+G.O.

62 S

A

T

B

64 S

A

T

B

D+G.O.

64 $\text{♩} = 66$ (8) (Continue in Boxes 9-12 until conductor's sign)

S re In co - sì gran, gran _____ mar ti

A

T (8) (Continue in Boxes 9-12 until conductor's sign)

T In co - sì gran, gran _____ mar - ti - re?

B

66 9

S

A

T

B

D+G.O. 9 J

Sopranos and Tenors in Choir 1 and 2 continue until Basses and Altos join their respective choirs in Box 10.
Dancer joins with Gestural Obligato - no loop in this Box (9). Dancer stops when Box 10 starts.

66

S

A

T

B

67 10 (Continue in Boxes 11 and 12 until conductor's sign)

S In co - sì du - ra sor - te, co - sì du - ra sor - te?

10 (Continue in Boxes 11 and 12 until conductor's sign)

A In co - sì du - ra sor - te?

10 (Continue in Boxes 11 and 12 until conductor's sign)

T sor - te? In co - sì du - ra sor - te, co - sì du - ra

10 (Continue in Boxes 11 and 12 until conductor's sign)

B sì du - - - - ra sor - te? In co

D+G.O.

67

S

A

T

B

69 11

S

A

T

B

D+G.O.

69 66 11

S

re In co - sì gran, gran mar ti

A

ti re In co - sì gran mar

T

11 In co - - sì gran, gran mar - ti - re?

B

11 In co - - sì gran mar - ti - re?

71 12

S

A

T

B

D+G.O.

12 K

71 12

S

A

T

B

(Dancer with Gestural Obligato joins singers in Box 12.
All singers continue in Box 12 until conductor's sign, leaving Dancer performing solo at the end of this Box - 12)

QUINTA PARTE: ADDIO IN RETROGRADE

72 *mf* *pp*

S In van lin - gua mor - ta - le La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e

A In van lin - gua mor - ta - le La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e

T In van lin - gua mor - ta - le La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e

B In van lin - gua mor - ta - le La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e

D+G.O.

72 *mf*

S In van lin - gua mor - ta - le

A In van lin - gua mor - ta - le

T In van lin - gua mor - ta - le

B In van lin - gua mor - ta - le

74 *mf*

S In van por - ge con - for - to

A In van por - ge con - for - to

T In van por - ge con - for - to

B In van por - ge con - for - to

D+G.O.

74 *pp*

S La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e

A La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e

T La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e

B La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e

75

S *pp* — La-a - a-a - scia-a - te-e - e-e - mi-i mo-o - ri-i - re-e — *mf* Do-ve in - fi - ni - to e-il ma - le!

A *pp* — La-a - a-a - scia-a - te-e - e-e - mi-i mo-o - ri-i - re-e — *mf* Do-ve in - fi - ni - to e-il ma - le!

T *pp* — La-a - a-a - scia-a - te-e - e-e - mi-i mo-o - ri-i - re-e — *mf* Do-ve in - fi - ni - to e-il ma - le!

B *pp* — La-a - a-a - scia-a - te-e - e-e - mi-i mo-o - ri-i - re-e — *mf* Do-ve in - fi - ni - to e-il ma - le!

D+G.O.

75

S *mf* In van por - ge — con - for - to *mf* Do-ve in - fi - ni - to e-il ma - le!

A *mf* In van por - ge — con - for - to *mf* Do-ve in - fi - ni - to e-il ma - le!

T *mf* In van por - ge — con - for - to *mf* Do-ve in - fi - ni - to e-il ma - le!

B *mf* In van por - ge — con - for - to *mf* Do-ve in - fi - ni - to e-il ma - le!

In van por - ge con - for - to Do-ve in - fi - ni - to e-il ma - le!

77

S *f* Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! *ff* In van lin - gua — mor - ta - le — *mf*

A *f* Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! *ff* In van lin - gua — mor - ta - le — *mf*

T *f* Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! *ff* In van lin - gua — mor - ta - le — *mf*

B *f* Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! *ff* In van lin - gua — mor - ta - le — *mf*

Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! In van lin - gua mor - ta - le —

D+G.O.

77

S *f* Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! *ff*

A *f* Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! *ff*

T *f* Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! *ff*

B *f* Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! *ff*

Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le!

79 *pp*

S — La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e —

A *pp* — La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e —

T *pp* — La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e —

B *pp* — La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e —

D+G.O.

79 *mf*

S In van lin - gua mor - ta - le

A *mf* In van lin - gua mor - ta - le

T *mf* In van lin - gua mor - ta - le

B *mf* In van lin - gua mor - ta - le

80 *mf*

S In van por - ge con - for - to

A *mf* In van por - ge con - for - to

T *mf* In van por - ge con - for - to

B *mf* In van por - ge con - for - to

D+G.O.

80 *pp*

S — La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e —

A *pp* — La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e —

T *pp* — La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e —

B *pp* — La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e —

81 *pp*

S — La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e —

A — La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e —

T — La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e —

B — La - a - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - re - e —

D+G.O.

81 *mf*

S In van por - ge — con - for - to

A In van por - ge — con - for - to

T In van por - ge — con - for - to

B In van por - ge — con - for - to

82 *mf* *ff* *fff*

S Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le!

A Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le!

T Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le!

B Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le!

D+G.O.

82 *f* *ff* *fff*

S Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le!

A Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le!

T Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le!

B Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le! Do - ve in - fi - ni - to e - il ma - le!

SESTA PARTE: FINALE

84 *p*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

T La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

B La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

D+G.O.

84 *p*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

T La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

B La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

85 *mf*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

T La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

B La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

D+G.O.

85 *mf*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

A La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

B La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

86 *f*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

A *f* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T *f* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

B *f* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

D+G.O.

86 *f*

S La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

A *f* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

T *f* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

B *f* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

ff 13 In box 13 all singers continue to sing their respective phrase getting more and more unsynchronized. In box 14, they continue while INDIVIDUALLY lowering pitch, dynamic and tempo until only a murmur remains

87 *ff*

S *ff* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

A *ff* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

T *ff* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

B *ff* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re

D+G.O.

87 *ff*

S *ff* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

A *ff* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

T *ff* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

B *ff* La - a - a - scia - a - te - e - e - e - mi - i mo - o - ri - i - i - i - re - e

88

14

S

A

T

B

D+C.O.

L

Dancer joins in Box 14, and continues solo until the end of Box 15. FINE

88

S

A

T

B

89

15

S

A

T

B

D+C.O.

Dancer solo until FINE

89

S

A

T

B

FINE

In box 14, all singers get more and more unsynchronized, individually lowering pitch, dynamic and tempo until only a murmur remains.
At the conductor's sign at the end of Box 14, the choir ceases to sing.
When box 15 starts, only the dancer is left.