

## Errata för Partituret VERSION 120822

1. A1 Scen 2, takt 7 står ett "a tempo" som inte föregås av ngn tempoförändring  
TAS BORT

2. A1 Fl2, scen 1b, näst sista takten -> la till en 4-del Ess (jmf ob)  
OK

3. A1 Ob2, scen 1b, takt 229, la till pauser  
OK

4. A1 Cl1+2, scen 2, takt 90, tog bort båge  
OK

5. A1 Fg1, prolog, takt 171, tog bort ett "P"  
OK

6. A1 Fg1, scen 5, takt 48, tog bort båge  
OK

7. A1 Fg2, scen 1b, takt 170, "muta in Basson"  
OK

8. A1 Fg2, scen 1b, takt 190, "Bassoon"?  
OK

9. A1 Fg2, scen 1b, sista takten, 2 toner -> jag strök den undre (ass)  
KORRIGERA - STRYK DEN ÖVRE OCH BEHÅLL ASS

10. A1Horn1, scen 1b, takt 61, tog bort återställningstecknet  
OK

11. A1Horn1 + 3, scen 1b, takt 59-61 samt 216-224, den enskilda tonen tas av båda?  
JA

12. A1 Horn1 + 3, scen 4, takt 48, den enskilda tonen tas av båda?  
JA

13. A1 Horn 2 + 4, scen 1a, takt 59-62 samt 223-224, den enskilda tonen tas av båda?  
JA – (DU MENAR 1B)

14. A1 Horn 2 + 4, scen 4, takt 139-144, den enskilda tonen tas av båda?  
JA - GÄLLER ÄVEN MOTSVARANDE I HORN 1+3

15. A1 Horn 4, scen 6, takt 168, saknas det en ton i partituret eller? Det ser ut som att hn4 ska ta ett D som sista ton?  
JA

16. A1 Horn 2 + 4, scen 6, takt 222, står Hn3 -> men ska det inte vara Hn2?  
JA

17. A1 Tr2, scen 1b, takt 65 -> tog bort båge  
JA

18. A1 Tbn2, scen 6, takt 30 -> satte dit ett mf  
JA

19. Perc, prolog, takt 90 -> skrev "Triangle"  
JA

20. Perc, prolog, takt 110 -> är det en Crash ska det väl vara slagverksklav? Men jag vet inte vad CR betyder.  
JA - KORREKT: BETYDER CRASH OCH SKA VARA SLAGVERKSKLAV

21. Perc, scen 1b, takt 62 -> punkterade halvnoten  
JA - OBS GÄLLER ALLA STÄMMOR! DET SAKNAS ALLTSÅ EN PUNKT PÅ HALVNOTEN I ALLA STÄMMOR (UTOM SÅNG - SAMT KLARINETTER)  
KLARINETTERNA SKA HA HALVNOT OCH SEDAN FJÄRDEDELSPAUS INNAN SINA INSATSER I TAKT 63.

22. Pf, scen 5, takt 40 -> bågar?  
SKA VARA ÖVERBUNDET TILL TAKT 41 I VÄNSTER HAND. FÖR IN TVÅ EB PÅ FÖRSTA FJÄRDEDELEN (SE KLAVERUTDRAG)

23. Generellt i stråket har jag haft väldigt svårt att avgöra då det ska vara dividerat eller dubbelgrepp. Jag har dividerat allt utom de ställen där det står motsatsen. Är det fel gör jag om.  
PRECIS SÅ HAR JAG MENAT, BRA. DIVISI ÄR NORMALLÄGET UTOM DÅ DET ÄR INDIKERAT (OCH PÅ DE STÄLLEN DÄR JAG EVENTUELLT MISSAT)

24. A1 vl1, scen 6, takt 78 -> satte dit en båge i överstämman  
JA

25. A1 vl1, scen 6, takt 186 -> tog bort bågar  
JA

26. A1 vl2, scen 1b, takt 133 -> tog bort P  
JA - GÄLLER ÄVEN VL1

27. A1 vl2, scen 1b, takt 226 -> la till dim  
BRA - GÖR SAMMA I VLA (INKL LÄGG TILL ETT PPP) OCH TA BORT TONEN I VLA 227

28. A1 vl2, scen 4, takt 90 -> noterade den på samma sätt som 94 & 116  
BRA

29. A1 vl2, scen 4, takt 131 -> flyttade hit "non div" från 135  
NEJ - SKA VARA DIVISI HÄR OCKSÅ. TA ALLTSÅ BORT DET FELAKTIGA "NON  
DIV" - TACK!

30. A1 vla, scen 4, takt 90 -> noterade den på samma sätt som 94 & 116  
JA

31. A1 vla, scen 4, takt 131 -> flyttade hit "non div" från 135  
TA BORT NON DIV (SE OVAN) - GÄLLER ALLTSÅ VL1, VL2 OCH VLA

32. A1 vla, scen 5, takt 4 -> ändrade stavningen  
OK - GÖR DET ÄVEN I VL1 OCH VL2 SOM OCKSÅ HAR ENHARMONISK  
FÖRÄNDRING.

33. A1 vla, scen 5, takt 105 & 115 -> flyttade båge nr 2  
BRA

34. I SCEN 5 TAKT 26 VILL JAG BE DIG FÖRA IN TREMOLO I ALLA  
STRÅKSTÄMMOR (SE KLAV)

35. A1 vla, scen 6, 154-155 -> 3 toner (jag har gjort dubbelgrepp i ena stämman)  
BRA

36. A1 VLA SCEN 5 TAKT 95: HÄR ÄR BÅGAR OCH STRECK FEL - ÄNDRA ÄR  
DU SNÄLL.

37. A1 vc, prolog, takt 107 -> div? (det står Unis.)  
SKA VARA DIV

38. A1 vc, scen 1a -> låter den vara noterad på 1 system eftersom jag inte vet hur de  
3 tonerna ska diviseras.  
BRA

39. A1 vc, scen 1a, takt 12-13 -> tog bort tenutostreck  
JA - BRA. TA ÄVEN BORT I ALLA ÖVRIGA STRÅK. GÄLLER TAKT 11-13.

40. A1 vc, scen 4, takt 160 -> Div.?  
SKA TAS BORT. GÄLLER ÄVEN CB

41. cb, prolog, takt 169 -> tog bort FF  
OK

41. A1 cb, scen 4, takt 83 -> tog bort ett P  
OK

42. A1 cb, scen 6, takt 70 -> tog bort arco  
OK

43. Ang repetitionsbokstäverna så finns 2 st P (scen 3 kanske ska börja med O?).  
JA - DET HAR SKETT NÅGOT HANDHAVANDEFEL AV MIG HÄR. (Troligen när jag kopierat den "förra" rep bokstaven och satt in kopian i stället för originalet på den förstas plats)

44. Det finns även 2 st T (scen 4 börja med ett Q?).  
JA - DITO

45. Det finns även 2 st Y (scen 5 börja med U?).  
JA - DITO

46 .A2 Scen 2 omkring takt 60 och därefter verkar det saknas lite dynamik i en del stämmor.

JA, HAR KORRIGERAT PÅ DETTA SAMT FLER STÄLLEN I SCEN 2. SE BIFOGADE PDFer PÅ DE AKTUELLA SIDORNA: 197, 202, 210, 211

47. A2 Scen 5 -> det blandas sextoler/trioler (tex takt 2)  
SKA SÅ KLART VARA SEXTOLER. Se bifogad Finale fil där jag korrigerat detta - samt en del bågar som saknades - tillika en del fel i Clar 2 vad gäller pauser.

48. A2 - Ob1, scen 1, takt 77-78 -> la till cresc resp. dim (som i cl+bsn)  
BRA. DOCK BEHÖVDES FLER ÄNDRINGAR SE BIFOGADE FIL SID 191+192.

49. A2 - Ob2, scen 1, takt 77-78 -> la till cresc resp. dim (som i cl+bsn)  
BRA

50. A2 - Ob2, scen 2 -> dubbla toner på några ställen plus att stämman understiger sitt omfång. Ska scen 2 spelas på EH?

SKA VARA OBOE. I TAKT 35 SKA DE ÖVRE TONERNA BEHÅLLAS. I TAKT 40 TVÅ FÖRSTA SLAGEN OKTAVA UPP, LIKSOM HELA TAKT 41.

51. A2 OB2, scen 2, takt 3: Saknas p.  
OK

52. A2 - Ob2, scen 5, takt 62 -> flyttade "muta in..." till takt 69  
BRA

53. A2 - Cl1+2, scen 5, takt 244 -> tog bort "div."  
HITTAR EJ STÄLLET - MEN DET ÄR SÅ KLART RÄTT ATT TA BORT DIV I CLAR.

54. A2 - Cl2, scen 5, takt 216 -> tog bort både på 3e slaget  
BRA

55. A2 - Fg1, scen 4, takt 172-173 -> satte dit båge  
BRA - GÖR DET I FAG 2 I TAKT 173 OCKSÅ

56. A2 - Hn2, scen 2, takt 5 -> spelas av Hn 2 (står Hn 3)?  
JAVISST

57. A2 - Hn3, scen 2, takt 74 - 97 -> endast Hn1?  
JA! SAMMA TAKTER GÄLLER MOTSVARANDE I HORN 2 - (ALLTSÅ TACET FÖR  
HORN 3 OCH 4 I TAKT 74-97)

58. A2 - Hn3, scen 5, takt 202 -> tog bort båge på 3e slaget  
JA

59. A2 - Hn4, scen 2, takt 47 -> endast Hn2?  
JA - MEN GÄLLER FRÅN TAKT 42 - LIKSOM ATT HORN 1 SPELAR SOLO FRÅN  
TAKT 42 - EJ 47 SOM DET STÅR I PARTITURET.

60. A2 - Hn4, scen 2, takt 74 - 97 -> endast Hn2?  
JAPP

62. A2 - Tr2, scen 5, takt 96 -> tog bort båge på 3e slaget  
JA

63. A2 - Tbn 1-3 + tuba + timp, scen 5, takt 216 -> tog bort cresc  
JAWOHL

64. A2 - Tuba, scen 3, takt 109 -> tog bort mf  
JA

65. A2 - Timp, scen 3, takt 109 -> tog bort mf  
JA

66. A2 - Perc, scen 3, takt 109 -> tog bort mf  
JA

67. A2 - Pf, scen 5, takt 63 -> la till toner i vänsterhanden  
BRA

68. A2 - VI1, scen 1, takt 64 -> tog bort cresc  
JA

69. A2 - VI2, scen 1, takt 64 -> tog bort cresc  
JA

70. A2 - VI2, scen 5, takt 118 -> tog bort båge på 3e slaget  
BRA

71. A2 - VI2, scen 5, takt 132 -> tog bort båge på 3e slaget  
JA

72. A2 - VI2, scen 5, takt 202 -> tog bort båge på 3e slaget  
JA

73. A2 - VI2, scen 5, takt 216 -> tog bort båge på 3e slaget  
JA

74. A2 - Vc, scen 3, takt 142 -> tog bort "div"  
BRA. GÄLLER ÄVEN CB

75. A2 - Vc, scen 4, takt 6 -> flyttade bågen till andra slaget  
JA

76. A2 - Vc, scen 4, takt 204 -> la till bågar i vc2  
JA

77. A2 - Vc, scen 5 -> vet inte hur det ska divideras  
LÅT STÅ PÅ ETT SYSTEM (JMFR MOTSVARANDE STÄLLE I AKT 1, SCEN 1B)

78. A2 - Vc, scen 5, takt 157 -> flyttade bågen till 4e slaget  
JA

79. A2 - Cb, scen 1, takt 50 -> tog bort 3 asterisker  
OK

80 A2 - Cb, scen 3, takt 142 -> tog bort "div"  
JAPP

81. A2 - Cb, scen 4, takt 4 -> flyttade bågen till 4e slaget  
JA

82. A2 NY 120726: Scen 3, takt 91: nyansen forte byts i alla stämmor ut mot mp

83. A2 NY 120726: Scen 4, takt 82: Lägg till Tremolo i alla stråk på fermatens halvnot.

84. A2 NY 120726: Scen 5, Timp, Takt 214: Saknas MF på sista 8-delen.

85. A2 NY 120726: Scen 2: Transponerade upp Trb 3 i takt 38. La till MF Trb 3 takt 41.

---

86. NY 120729 A1Sc1b takt 62: Fag ska ha halvnot.

87. OBS: I Reduc har jag lagt till Synt I A1Sc1b takt **66-96**  
SOM GÄLLER ÄVEN FÖR STORA PARTITURET.

88. -"- 202: Bort mf i träblås

89. A1Sc2 Takt 8 Trp 2: Första ton ska vara Ab - (ej Bb)

90. OBS Det finns ett Pagineringsfel i Partituret - men det får stå som det står.

91. Akt 1 Scen 4 takt 35+70: Saknas MF i F11+2, samt OB1+2  
Klar ska på samma ställen ha F ej MF.

92. A1 Scen 4 takt 97-101 samt 106-114 samt 123-130 F11+2 OKTAVERAS UPP

93. A1 Scen 4 takt 164: F11+2, samt OB1+2saknar MF, KLAR1 ska ha F.

94. A1 Sc 5 takt 13 Horn 2+4: Sista fjärdedel ska vara paus.

---

95. A2 - scen 1, takt 82 -> punkterat samtliga halvnoter  
OK

96. A2 - scen 2, takt 12, ob1 -> återställt D  
OK

97. A2 - scen 2, takt 10, fg2 -> satte dit ett FF  
OK

98. A2 - scen 2, takt 9-10, brass -> har crescendo från F till F (det ska säkert vara så,  
men det ser lite konstigt ut så jag tänkte det kanske är fel)  
BRA - men ska vara från MF till F

99. A2 - scen 2, takt 12, cor1+3 -> satte dit ett F  
OK

100. A2 - scen 2, takt 12, I samma takt är det två toner som hamnat en oktav för  
högt! Ska ner.

101. A2 - scen 2, takt 36, pf -> satte dit ett P på sista 16-delen  
JAPP

102. A2 - scen 2, takt 68, tuba -> satte dit ett P på sista 16-delen  
JAPP

103. Ny120730: a2 Ouv: Takt 25: Fag 2 sista ton ska vara a (samma som i Fag1)

Samma takt Cl2 sista ton ska vara noterat A#1.

~~104. NY 120731: A2 Ouv, takt 23: Cl1 ska vara noterat eiss — överbundet från förra takten.~~

-"- A2 Sc2: Takt 10: första nyansen ska sitta på första tonen. s

105. NY 120801: A2, Sc3, Takt 145> slut: Fagott 1 och 2. För in Fjärdedel samt pauser på samma sätt som i Reducerat partitur.

~~106. NY 120801 A2, Sc4, takt 11: Trp 1: MP~~

107. NY 120801: A2, Sc5, Takt 215: Alla träblås: ska bindas över till takt 216  
A2, Sc5, Takt 216: Alla träblås + Horn: Sista 8delen tas bort (andning behövs) FF flyttas till takt 217

### **120804**

108. Prol Tak 52: Man/ Woman ska byta plats.

109. Prol Vlc 61 nya bågar: SOM FAG dvs Fiss>Fiss. Takt 62: Både Fag och Vlc: Båge diss>f. Takt 66: Vlc SOM FAG. Takt 67 Både Fag och Vlc: Båge diss>f. Takt 71: Ehorn+Fag+Vlc: Båge mellan två första toner. Takt 72: Ehorn+Fag+Vlc: Båge mellan två första toner. Takt 90 och 92 som 61 och 62. 95+96 dito. Takt: 104 Vla och Vlc: Båge fr Giss>giss. Takt 105: Vla och Vlc: Båge från diss till f.

110. A1 Sc1a Takt 17: Bort "Accelerando"

111. A1 Sc2 takt 2 Fag+Vlc: Båge G>e. Takt 4: Fag + Vlc: Båge G>e. Takt 5: Båge e>fiss.

112. A1 Sc2 takt 86: Alla stråkars Pizzton läggs en åttondel senare. Fermaten flyttas till taktens andra fjärdedel FÖR SAMTLIGA. Samma takt: V11+2 samt Vla oktaveras upp.

113. A1 Sc1b Pizz i Takt 90 flyttas till takt 92

114. A1 Sc 3 Takt 3: V11+ V12: Punkterad halvnot + fjärdedelspaus för bytet.

115. A1 Sc3 Vlc takt 48: Båge h>giss. Takt 50: Båge giss>aiss.

116. A1 Sc3 60: infogas Rit.

117. A1 Sc4 Takt 110 samt 112 Tempo angivelser skall bort.

118. A1 Sc 4 takt 111 hit flyttas acc från 113.

119. A1 Sc4 127 och 129 Tempo strykes

120. A1 Sc 4 Takt 127 hit flyttas accelerando från takt 130

121. A1 Sc 4 Takt 136 samt 138 : Alla träblås : P.

122. A1 Sc 4 Takt 151: Rit.

123. A1 Sc 5. takt 28 Vlc+Fag: Båge fiss>diss. Takt 30: Fag+Vlc: Båge fiss>diss. Takt 31 Fag+Vlc: Båge diss>f. Takt 58: Fag+Vlc: Båge fiss>diss. Takt 60: Fag+Vlc: Båge diss>f. Takt 62: Fag+Vlc: Båge d>bb

124. A1 Sc 6 Takt 158: Oboe: Felaktigt återställningstecken

### **120805**

125. A2 Ouv takt 29: Horn+Vlc+Kb: två sista fjärdedelar ska ha både båge och streck

Takt 31: Horn 1 och V12: samma för de två första fjärdedelarna

Takt 33: som 29

Takt 35: Som 31.

Takt 36: som 31.

43, 45, 48, 57, 59, 61: Överallt i V11+V12 samt Horn 1 och Horn 2 där toner upprepas ska de ha streck **och** båge.

126: A2 Sc 1: Fl 1-27 Oktava upp.

127. A2 Sc 1: 40: Slv: Woodblocks.

128. A2 Sc 2 takt 16: Saknas Pizz i v11 v12 ~~v1a~~

128 B (120806) A2Sc 2 Takt 10 Vla: Infoga Arco

129. Bågar och streck i Scen 3 jmfr ouvertyr.

130. A2 Sc 3 takt 86: Infoga fermat på sista fjärdedel. Flytta Tempo=82 till takt 87.

131: A2 Sc 3: takt 146: Silver: Saknas ord "eye!" I samma takt scenanvisning står det felaktigt Joe M - ska vara Joe S.

132. A2 Sc 4: takt 37: Ritardando skall tas bort (skall enbart i takt i 39)

133: A2 sc 4: Takt 72: Tempot här ska vara 124 (ej 120)

134. A2 Sc 5: 143: Brass + TIMP ska ha halvnot (som stråket)

135: Korrigering av 104: 104. NY 120731: A2 Ouv, takt ~~23~~ **24**: Cl1 ska vara noterat eiss - överbundet från förra takten.

136: Jfmr: nr 109 Återställer F i fg takt 62 & 67 & 91

137: Jmfr nr 123 Återställer F i fg takt 31 & 60

### **NY 120806**

138. A1 Prol Sc Vlc: Sc 174 FISS båge till takt 175 fiss. Takt 175 diss båge till f. Takt 177: D båge till bb. Dito i de bägge fagottstämmorna.

### **120807**

139: A2Sc1 takt 40 och 46: stryk felaktiga repbokstäver A och B.

140: A2Sc2 takt 11+16: V11+V12: Helnot ändras till punkterad halvnot samt en fjärdedelspaus.

120818:

141. A2 Sc4 takt 37: Ritardando stryks

142. A2 Sc4 takt 113: mp införs i Trp2

143. A2 Sc4 takt 204: Vlc 2: inför bågar som i Vlc 1.

144. A2 Sc5+6 takt 63: införs halvnot överbunden från föreg takt.

145. A2 Sc5+6 takt 143: Brass + Timp: alla ska ha halvnot på sista slaget.

Samma ställe: Alla diminuerar till p på sista tonen i takten (fermaten)

146. A2 Sc5+6: Takt 215-216: Träblås ska binda. 216: Träblås samt horn: stryk sista åttondelen. 217: FF tecknet flyttas till första åttondelen här.

120822:

147: Se förtydligande i nr 87 (markerad med grön färg.)