

Tillägnad Johan Hammarström, Stephen Cleobury och Västerås Domkyrkas Motettkör

Salve Flos et Decor Ecclesiae

Anonymus ur Piae Cantiones 1582

Arrangerad, bearbetad och tillkomponerad av
Carl Unander-Scharin, 2018

♩ 60

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1

Orgel

mf

The musical score is arranged in three systems. Each system contains staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, followed by an Organ part. The organ part consists of three staves: a right-hand melodic line, a left-hand supporting line, and a bottom staff that is mostly empty. The organ part begins with a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand, marked 'mf'. The tempo is indicated as 60 (♩ 60). The score is marked with a '1' in a box at the beginning of each system.

4

S

A

T

B

mp

p

mf

mp

Sal-ve... _____

Sal-ve... _____

Sal - ve... _____

Sal - ve... _____

Sal -

4

S

A

T

B

mp

p

mf

mp

Sal-ve... _____

Sal-ve... _____

Sal - ve... _____

Sal - ve... _____

Sal -

4

Org.

mp

9

S

A

T

B

ve...

Sal - ve...

9

S

A

T

B

ve...

Sal - ve...

9

Org.

mf

12 *mp*

S Sal - ve... Sal - ve... Sal -

A *mp* Sal - ve... Sal - ve... Sal -

T *mp* Sal - ve... Sal - ve... Sal-ve... Sal -

B *mp* Sal - ve... Sal - ve... Sal -

12 *mp*

S Sal - ve... Sal - ve... Sal -

A *mp* Sal - ve... Sal - ve... Sal -

T *mp* Sal - ve... Sal - ve... Sal-ve... Sal -

B *mp* Sal - ve... Sal - ve... Sal -

12

Org. *p* *p* *mf*

17 *mf* *p*

S Sal - ve flos et de - cor

A *ve... mf*

T *ve... mf*

B *ve... mf*

17 *mf* *p*

S Sal - ve flos et de - cor

A *ve... mf*

T *ve... mf*

B *ve... mf*

17 *mf* *p*

Org. *ve...*

21

S

Ec - - - cle - si - ae — Ie - su Chris - te pi - e.

A

T

B

21

S

Ec - - - cle - si - ae — Ie - su Chris - te pi - e.

A

T

B

21

Org.

25

S

Pat - ris in pa - la - ti - o.

A

T

B

25

S

Pat - ris in pa - la - ti - o.

A

T

B

25

Org.

mf

29 *mf*

S Te fa - ten - tur sa - crae Pro - - -

A *p* Te fa - ten - tur sa - crae Pro - - -

T *mf* Te fa - ten - tur sa - crae Pro - - -

B *p* Te fa - ten - tur sa - crae Pro - - -

29 *mf*

S Te fa - ten - tur sa - crae Pro - - -

A *p* Te fa - ten - tur sa - crae Pro - - -

T *mf* Te fa - ten - tur sa - crae Pro - - -

B *p* Te fa - ten - tur sa - crae Pro - - -

29

Org. *p*

32

S

phē - ti - ae ——— lex - que vi - tae tu - e,

A

phē - ti - ae ——— lex - que — vi - tae — tu — e,

T

phē - ti - ae ——— lex - que vi - tae tu - e,

B

phē - ti - ae ——— lex - que — vi - tae — tu - e, ———

32

S

phē - ti - ae ——— lex - que vi - tae tu - e,

A

phē - ti - ae ——— lex - que — vi - tae — tu — e,

T

phē - ti - ae ——— lex - que vi - tae tu - e,

B

phē - ti - ae ——— lex - que — vi - tae — tu - e, ———

32

Org.

35 *f*

S
pu - rum om - ni vi - - - ti o.

A
pu - rum om - ni vi - - - ti - o, in vi - ti - *f*

T
pu - rum om - ni vi - - - ti - - - - *f*

B
pu - rum om - ni vi - - - ti - o, in vi - ti - *f*

35 *f*

S
pu - rum om - ni vi - - - ti o.

A
pu - rum om - ni vi - - - ti - o, in vi - ti - *f*

T
pu - rum om - ni vi - - - ti - - - - *f*

B
pu - rum om - ni vi - - - ti - o, in vi - ti - *f*

35 *f*

Org.
[Organ accompaniment]

Leggiero

38 *mp*

S Et post vir-gi-nem de - cla - ra-vit se, fra-ter Ie-su Chri - ste, qui car-es i - ni - tio.

pp

A

pp

T *mp Leggiero*

B Et post vir-gi-nem de - cla - ra-vit se, —

38 *mp Leggiero*

S Et post vir-gi-nem de - cla - ra-vit se, fra-ter Ie-su Chri - ste, qui car-es i - ni - tio.

pp

A

pp

T *mp Leggiero*

B Et post vir-gi-nem de - cla - ra-vit se, —

38 *pp*

Org.

40

S Hic a-dest u-bi pe-ri-cli - ta-tur, ve - re _ nun-cu - pa - tur, Por-tus na-vi-gan-tium

A Hic a - - - dest

T fra-ter Ie-su Chri - ste, qui car-es i - ni-tio. Hic a-dest u-bi pe-ri-cli - ta-tur, ve - re _

B Hic a - - - dest

40

S Hic a-dest u-bi pe-ri-cli - ta-tur, ve - re _ nun - cu - pa - tur,

A Hic a - - - dest

T fra-ter Ie-su Chri - ste, qui car-es i - ni-tio. Hic a-dest u - bi pe-ri-

B Hic a - - - dest

40

Org.

42

S In ar - do - re ru - bi prae - sig - na - tur, —

A u - - - bi pe - - -

T nun - cu - pa - tur, Por - tus na - vi - gan - tium

B u - - - bi pe - - -

42

S Por - tus na - vi - gan - tium In ar - do - re ru - bi

A u - - - bi pe - - -

T cli - ta - tur, ve - re — nun - cu - pa - tur,

B u - - - bi pe - - -

42

Org.

43

S et pi - e vo - ca - tur, Pa - ter des - pe - ran - tium,

A -ri - - - cli - - - - - ta - - - -

T In ar - do - re ru - bi prae - sig - na - tur, —

B -ri - - - cli - - - - - ta - - - -

43

S prae - sig - na - tur, — et pi - e vo - ca - tur,

A -ri - - - cli - - - - - ta - - - -

T Por - tus na - vi - gan - tium In ar - do - re ru - bi

B -ri - - - cli - - - - - ta - - - -

43

Org.

44

S Moy - sis — hic scir - pe - a fis - cel - la Prae - bens lap - sis

A tur, ve - - - - - re

T et pi - e vo - ca - tur, Pa - ter des - pe - ran - tium,

B tur, ve - - - - - re

44

S Pa - ter des - pe - ran - tium, Moy - sis — hic scir - pe - a

A tur, ve - - - - - re

T prae - sig - na - tur, — et pi - e vo - ca - tur,

B tur, ve - - - - - re

44

Org.

45

S
gra - ti - a - rum mel - la, lu - cens ma - ris stel - la.

A
nun - - - cu - - - pa - - - tur,

T
8
Moy - sis — hic scir - pe - a fis - cel - la Prae - bens lap - sis

B
nun - - - cu - - - pa - - - tur,

45

S
fis - cel - la Prae - bens lap - sis gra - ti - a - rum mel - la,

A
nun - - - cu - - - pa - - - tur,

T
8
Pa - ter des - pe - ran - tium, Moy - sis — hic scir - pe - a

B
nun - - - cu - - - pa - - - tur,

45

Org.

46 *mf* *f*

S Vi-a de-vi - an - tium, lu-cens ma-ris stel-la! Vi-a de-vi-an-tium, lu-cens ma-ris stel-la!

A *mf* *f*

A Vi-a de-vi - an - tium, lu-cens ma-ris stel-la! Vi-a de-vi-an-tium, lu-cens ma-ris stel-la!

T *mf* *f*

T Vi-a de-vi - an - tium, lu-cens ma-ris stel-la! Vi-a de-vi-an-tium, lu-cens ma-ris stel-la!

B *mf* *f*

B Vi-a de-vi - an - tium, lu-cens ma-ris stel-la! Vi - a de - vi - an - ti -

46 *mf* *f*

S Vi-a de-vi - an - tium, lu-cens ma-ris stel-la! Vi-a de-vi-an-tium, lu-cens ma-ris stel-la!

A *mf* *f*

A Vi-a de-vi - an - tium, lu-cens ma-ris stel-la! Vi-a de-vi-an-tium, lu-cens ma-ris stel-la!

T *mf* *f*

T fis - cel-la Prae-bens lap-sis gra - ti - a - rum mel - la, Vi-a de-vi-an-tium, lu-cens ma-ris stel-la!

B *mf* *f*

B Vi-a de-vi - an - tium, lu-cens ma-ris stel-la! Vi - a de - vi - an - ti -

46 *mf* *f*

Org. *mf* *f*

Org. *mf* *f*

48

ff *p* *mp* *f* >

S In ar-do-re ru-bi prae-sig-nat-tur, et pi - e - vo - ca-tur: Pa - ter des-pe - ran - ti -

A In ar-do-re ru - prae-sig-nat-tur, et pi - e - vo - ca-tur: Pa - des-pe - ran - ti -

T In ar-do-re ru-bi prae-sig-nat-tur, et pi - e - vo - ca-tur: Pa - ter des-pe - ran - ti -

B *ff* *p* *mp* *f* >

um. et pi - e - vo - ca-tur: Pa - des-pe - ran - tium,

48

S In ar-do-re ru-bi prae-sig-nat-tur, et pi - e - vo - ca-tur: Pa - ter des-pe - ran - ti -

A In ar-do-re ru - prae-sig-nat-tur, et pi - e - vo - ca-tur: Pa - des-pe - ran - ti -

T In ar-do-re ru-bi prae-sig-nat-tur, et pi - e - vo - ca-tur: Pa - ter des-pe - ran - ti -

B *ff* *p* *mp* *f* >

um. et pi - e - vo - ca-tur: Pa - des-pe - ran - tium,

48

Org. *ff*

52 *p* *mp* *Leggiero*

S *p* *mp* *Leggiero*

A *p* *mp* *Leggiero*

T *p* *mp* *Leggiero*

B *p* *mp* *Leggiero*

um! Prae - bens lap-sis gra-ti - a - rum mel - la, lu - cens ma - ris

um! Prae - bens lap-sis gra-ti - a - rum mel - la, lu - cens

um! Prae - bens lap-sis gra-ti - a - rum

Prae-bens lap-sis gra-ti - a - rum mel - la, lu - cens ma - ris stel - la,

52 *p* *mp* *Leggiero*

S *p* *mp* *Leggiero*

A *p* *mp* *Leggiero*

T *p* *mp* *Leggiero*

B *p* *mp* *Leggiero*

um! Prae - bens lap-sis gra-ti - a - rum mel - la, lu - cens ma - ris

um! Prae - bens lap-sis gra-ti - a - rum mel - la, lu - cens

um! Prae - bens lap-sis gra-ti - a - rum

Prae-bens lap-sis gra-ti - a - rum mel - la, lu - cens ma - ris stel - la,

52

Org. *p*

Ritardando

54

S
stel - la. — Lu - cens ma - ris stel - la! Sub - le -

A
ma - ris — stel - la, — ma - ris stel - la! Sub - - - le -

T
mel - la, lu - cens ma - ris stel - la, ma - ris stel - la! Sub - - - le -

B
lu - cens ma - ris — stel - la, — ma - ris stel - la! Sub - - - le -

54

S
stel - la. — Lu - cens ma - ris

A
ma - ris — stel - la, — ma - ris stel - la!

T
mel - la, lu - cens ma - ris stel - la, ma - ris stel - la!

B
lu - cens ma - ris — stel - la, — ma - ris stel - la!

Org.

54

ppp

52

mp

pp

mp

pp

mp

pp

ppp

57

S

va - tor pi - e mi - se - ro - rum, _____

A

va - tor pi - e _____ mi - se - ro - rum, ad _____

T

va - tor pi - e _____ mi - se - ro - rum, ad _____

B

va - tor pi - e _____ mi - se - ro - rum, ad _____

57

S

A

T

B

Org.

60

S ad reg - num coe - lo - rum Duc nos post ex -

A reg - num coe - lo - rum Duc nos post ex -

T reg - num coe - lo - rum Duc nos post ex -

B reg - num coe - lo - rum Duc nos post ex -

60

S

A

T

B

60

Org.

The image displays a musical score for a SATB choir and organ. The first system, starting at measure 60, contains the vocal parts and organ. The lyrics are: 'ad reg - num coe - lo - rum Duc nos post ex -'. The second and third systems show empty staves for the same parts, indicating a continuation of the piece.

63

S - i - - - - li - um.

A - i - li - um, ex - i - li - um.

T - i - li - um, ex - i - li - um.

B - i - li - um, ex - i - li - um.

63 *mp*

S Re - - - - le - - - -

A *mp* Re - - - - le -

T *mp* Re - - - - le -

B *mp* Re - - - - le -

63 *mf*

Org. *mp*

65

S

A

T

B

65

S

A

T

B

65

Org.

va - tor pi - e pec - ca -

va - tor pi - e pec - ca -

va - tor pi - e pec - ca -

va - tor pi - e pec - ca -

Org.

67

S

A

T

B

67

S

A

T

B

67

Org.

to - - - rum, Rec - tor su - per -

to - - - rum, Rec - - - tor su - per -

to - - - rum, Rec - - - tor su - per -

to - - - rum, Rec - - - tor su - per -

Org.

69

S
no - - - rum Da sa - num con -

A
no - - - rum Da sa - num con -

T
no - - - rum Da sa - num con -

B
no - - - rum Da sa - num con -

©electronic-opera publishing 2018

71

S *ppp* *Dolcissimo* O dul - cis o

A *ppp* *Dolcissimo* O dul - cis o

T *ppp* *Dolcissimo* O dul - cis o

B *ppp* *Dolcissimo* O dul - cis o

71

S *pp* *ppp* *Dolcissimo* O dul - cis o

A *pp* *ppp* *Dolcissimo* O dul - cis o

T *pp* *ppp* *Dolcissimo* O dul - cis o

B *pp* *ppp* *Dolcissimo* O dul - cis o

71

Org. *pp* *pp*

- si - li - um, con - si - li - um. O dul - cis o

- si - li - um, con - si - li - um. O dul - cis o

- si - li - um, con - si - li - um. O dul - cis o

- si - li - um, con - si - li - um. O dul - cis o

74

S
cle - mens at - quae pi - e, Fer no - bis aux -

A
cle - mens at - quae pi - e, Fer no - bis aux -

T
cle - mens at - quae pi - e, Fer no - bis aux -

B
cle - mens at - quae pi - e, Fer no - bis aux -

74

S
cle - mens at - quae pi - e, Fer no - bis aux -

A
cle - mens at - quae pi - e, Fer no - bis aux -

T
cle - mens at - quae pi - e, Fer no - bis aux -

B
cle - mens at - quae pi - e, Fer no - bis aux -

74

Org.
p mp p pp

78

S

-i - - - - - li -

um.

A

-i - - - - - li -

um.

T

-i - - - - - li -

um.

B

-i - - - - - li -

um.

78

S

-i - - - - - li -

um.

A

-i - - - - - li -

um.

T

-i - - - - - li -

um.

B

-i - - - - - li

um.

78

Org.

mf

mf