

Scen 3: Flyktens Aria

(Snabb scenförändring, som ett filmklipp:
Isabella springer i staden med sin väska och sina kassar,
går fort, lugnare, ser sig om och stannar och andas ut.)

E $\text{♩} = 84$

1 *Piano* *p* *pp*

4 *Pi* *mp*

8 *I* *mp* *p*

Jag be - hö-ver in-te län - gre sprin - ga,

12 *I* *mf* *mp*

jag är änt - - - li - gen på väg_____

17 *mp* *mf*

I in - te län - g - re där, för - vand - lad, fylld av ljus _____ jag

Pi *p* *mp*

20 *mp*

I minns, jag minns, jag minns _____ när var det Jag såg _____ en la -

Pi *mp*

24 *mf* *mp*

I - da brin - na, brin - - - na, en för - vand - ling i mörk -

Pi *mf* *p*

28 *mf*

I - - - ret, i mörk - - - ret såg ge-nom dör - ren

Pi *mf*

Ossia:
(-ba---)

31 *f*
I
el den, såg hö - ba - lar rul - la, in - svep - ta i

Pi

35 *mf* *p*
I
blått, i blått, i blått, i blått, i blått...

Pi

40 *Un Poco Piu Mosso*
I
ut - för trap - pan från lo - gen — såg en la - da

Pi

43
I
brin - na — sval - lan - de eld upp - för väg - gar och tak som

Pi

46

I

lång - samt rin - nan - de ol - ja — det var in - gen dröm — men känns —

Pi

mp

50

I

— näs - - - tan så — Änt - li - gen

Pi

Poco Rit **F** *Tempo Primo* *p*

53

I

är jag — på — väg, — i för-vand-ling, jag — har

L

pp

Gått, men än - då stan - - - nat...

P

pp

Gått, men än - då stan - - - nat...

O

pp

Gått, men än - då stan - - - nat...

Dr G

pp

Gått, men än - då stan - - - nat...

Pi

mp

(Tycks lyssna till underströmmarnas kör:)

55

I gått, gått. _____ Var-för tän-ker jag så? Jag har in-te

L *p* Gått, men än - då stan - - - nat...

P *p* Gått, men än - då stan - - - nat...

O *p* Gått, men än - då stan - - - nat...

Dr G *p* Gått, men än - då stan - - - nat...

Pi *pp*

Quasi Parlando:

57

I stan-nat. Det var in-te så svårt att gå, det var in-te svå-ra-re _____ än att pac-ka en väs-ka och öpp-na en dörr.

L *mp* Öpp - na, gå, _____ men stan - na kvar...

P *mp* Öpp - na, gå, _____ men stan - na kvar...

O *mp* Öpp - na, gå, _____ men stan - na kvar...

Dr G *mp* Öpp - na, gå, _____ men stan - na kvar...

Pi *p*

59 *Cantando:*

mp I Ing - en - ting — av mig är kvar. — — — — — *p* Ing-en-ting..

p L Öpp - na, gå, — men stan - na kvar...

p P Öpp - na, gå, — men stan - na kvar...

p O Öpp - na, gå, men stan - na kvar...

p Dr G Öpp - na, gå, men stan - na kvar...

Pi *pp*

62 *Tenuto* *Tempo Primo*

mp I Ing-en-ting av mig är kvar... — — — — — *p* ut - för trap-pan från lo - gen —

p L [m] — — — — — [m] — — — — —

p P [m] — — — — — [m] — — — — —

p O [m] — — — — — [m] — — — — —

p Dr G [m] — — — — — [m] — — — — —

Pi *p* *pp*

66

I såg en la - da brin - na _____ För-vand-las. In-gen-ting av mig är kvar.

L [m]

P [m]

O [m]

Dr G [m]

Pi

69 *Parlando:*

I Skyn-da mig, jag ska skyn-da mig hem till ho-nom. Lo-va mig, jag ska lo-va mig själv att al-drig.

L [m]

P [m]

O [m]

Dr G [m]

Pi

71

I

Ald - rig att, — jag ska ald - rig vän - da till - ba - ka.

L

P

O

(Hon känner sig fri, lycklig och
fortsätter lugnt vidare
- hem till Gunnar)

Dr G

Pi

Attacca: