

*Irenes Arioso.*

♩ = 52

43 Ir  
hörs en en - sam få - gel. Det

Lu

43  
*p* *Quasi Acc.... e Rit....*  
5:3 6:3 5:3 4:3

45 Ir  
hörs en en - sam gråt. Så

Lu

45  
*Simile*  
5:3 6:3 5:3 4:3

47 Ir  
sprin - ger vi ut och le - ker. Gråt.

Lu

47  
*mp* *Quasi acc.... e rit....*  
5:3

*mf* *Quasi Rit....*  
4:3

*p*

49

Ir

Lu

49

*mf*

*mf*

Quasi Rit....  
4:3

51

Ir

Lu

51

*mf* Det hörs en en - sam få - gel. Det

*mf*

Quasi Acc.... e Rit....  
5:3 6:3 5:3 4:3

54

Ir

Lu

54

hörs en en - sam gråt. *mf* Så sprin - ger vi ut och le - ker.

*mf*

*Simile*  
5:3 6:3 5:3 4:3 4:3

Piu Mosso

Quasi acc..... e rit....

57 Ir

*p*

Le ker.

Lu

57

Quasi Acc...

*mf*

*mf*

Piu Mosso

60 Ir

*ff* Tagg - tråd. Hö - gar av ben. Tagg -

Lu

60

*f*

*ff*

63 Ir

tråd. Hö - gar av ben. Tagg - tråd. Hö - gar av ben.

Lu

63

*f*

*ff*

66 *Quasi Rit....*  $\text{♩} = 52$

Ir *mf* Tagg - - - - tråd. *pp* *mp* Så sprin - ger vi ut och le - ker.

Lu

66 *mf* *p* *p* *4:3*

69

Ir *p* Det hörs en en - sam få - gel.

Lu *mf* Ba - ra att sit - ta till - sam - mans med ho - nom. *p* *4:3*

69 *mp* *p*

72

Ir *p* Det hörs en en - sam gråt. *mf* En

Lu *mf* Ba - ra att sit - ta till - sam - mans i sof - fan. *mf* Ba - ra att se på en lång - film till - sam - mans. *4:3*

72 *mp* *mf* *mf*

75

Ir en - sam gråt.

Lz *mf* En en - sam gråt.

Lu *mp* En en - sam

My *mf* En en - sam gråt.

Kl *mf* En en - sam gråt.

Al *mf* En en - sam gråt.

75 *p*

78 *♩* = 120 *"Embryo till Männens Ånger"*

Ir *p* Gråt.

Lz *p* Gråt.

Lu gråt. *p*

My *p* Gråt.

Kl *p* Gråt.

Al *p* Gråt.

78 *p* Tenuto



87

A tempo Tenuto A tempo

Ir

Lz

Lu

My

Kl

Al

*C. b. ch. - sotto voce*

Detailed description: This block contains the vocal staves for measures 87, 88, and 89. The vocal parts are Ir, Lz, Lu, My, Kl, and Al. The tempo markings are 'A tempo' at the beginning and end of the section, and 'Tenuto' in the middle. The instruction 'C. b. ch. - sotto voce' is written above the vocal lines in measures 87 and 89. The music is written in a grand staff with treble clefs and a key signature of one flat.

87

A tempo Tenuto A tempo

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 87, 88, and 89. The tempo markings are 'A tempo' at the beginning and end, and 'Tenuto' in the middle. The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs and a key signature of one flat.

90

Tenuto A tempo

Ir

Lz

Lu

My

Kl

Al

Detailed description: This block contains the vocal staves for measures 90, 91, and 92. The vocal parts are Ir, Lz, Lu, My, Kl, and Al. The tempo markings are 'Tenuto' at the beginning and 'A tempo' in the middle. The music is written in a grand staff with treble clefs and a key signature of one flat.

90

Tenuto A tempo

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 90, 91, and 92. The tempo markings are 'Tenuto' at the beginning and 'A tempo' in the middle. The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs and a key signature of one flat.

94

A tempo

Tenuto

Ir

Lz

Lu

My

Kl

Al

*mf* Jag hål - ler ut...

94

Tenuto

A tempo

Tenuto

*mf*

97

A tempo

Tenuto

Ir

Lz

Lu

My

Kl

Al

*mf* Jag hål - ler ut...

Jag är här - dad.

*mf* Jag är

*mf* Jag är

97

A tempo

Tenuto

*mf* Jag är

A tempo

99

Ir *mf* Jag är här - dad. *p* Jag stan - nar

Lz *mf* Jag är här - dad. *p* Jag stan - nar

Lu Jag stan - nar kvar. *p* Jag stan - nar

My här - dad. *p* Jag stan - nar

Kl Jag stan - nar kvar. *p* Jag stan - nar

Al här - dad. *p* Jag stan - nar

99 *A tempo* *Tenuto* *p*

A tempo, meno mosso

101

Ir kvar. *Sotto voce* Jag är kvin - na.

Lz kvar. *Sotto voce* Jag är kvin - na.

Lu kvar. *Sotto voce* Jag är kvin - na.

My kvar. *Sotto voce* Jag är kvin - na.

Kl kvar. *Sotto voce* Jag är kvin - na.

Al kvar. *Sotto voce* Jag är kvin - na.

101 *A tempo, meno mosso* (b)