

Tokfursten.

Akt 1, scen 4.
Dagrummet

Carl Unander-Scharin, 1995-96

Flickan Med Spindeln:

Var är den? Ta bort den!

Klaverutdrag

mf (VI 1 och 2)

1

Vankelmod:

mf Mån - ga trän i sko - gen stå, Hm - , Hm - .

mf Vart ska du gå min lil - la flic - ka...

mf *Blomman:* Drick nu min blom - ma, drick nu min vän.

Klav

2

Flickan Med Spindeln:

2

Vankelmod:

För - svinn! Vid - ri - ga! Bort!

jo, jag ska gå...

Hur mår du i-dag, min lil-la blom - ma?

Klav

f (Vla och Cello)

11

Anton Rallare:

Mån - ga trän i sko - gen stå, Hm - , Hm - .

Klav

13

$\text{♩} = 70$

Tjyve-Elin:

f Ge dig av din sa-tans svett-munk! Spott och spe och hel-ve-te!

13

f (Synt)

15

mf Här är ba - ra i - di - o - ter. *f* Då - rar. Lik och dö - in-gar.

15

Klav

17

Ge dig av för fan i våld!

Klav

Ritardando, diminuendo

19

$\text{♩} = 60$

Tokfursten:

mf

Men du är ju här själv? Hur län - ge har du va - rit här? Hur

Klav

p (Stråk och Trb)

22

län - ge kan man va - ra här? Hur län - ge ska vi va - ra

här?

3

$\text{♩} = 70$

f (V1 1 och 2)

Klav

25

3 *Blomman:*

Flickan Med Spindeln:

Var är den? Ta bort den!

mp

Drick nu min blom - ma, drick nu min vän.

Detailed description: This block contains the first system of music. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest, followed by a box containing the lyrics 'Var är den? Ta bort den!' with a '3' in a pentagon above it. The piano accompaniment begins with a treble clef and a '3' in a pentagon, followed by a bass clef. The tempo is marked 'mp'.

25

Klav

Detailed description: This block shows two empty staves for the piano accompaniment, labeled 'Klav' on the left. The staves are empty, indicating that the piano part for this section is not provided in this score.

3

28 *Vankelmod:*

Vart ska du gå min lil - la flic - ka... jo, jag ska gå...

mf

Mån - ga trän i sko - gen stå, Hm - , Hm - .

mp

Blomsterarian:

Blomman:

Väx och bli min - dre,

♩ = 58

Detailed description: This block contains the second system of music. It features three vocal parts and a piano accompaniment. The tempo is marked '♩ = 58'. The piano accompaniment includes triplets in the bass line. The lyrics are: 'Vart ska du gå min lil - la flic - ka... jo, jag ska gå...' for 'Vankelmod'; 'Mån - ga trän i sko - gen stå, Hm - , Hm - .' for 'Blomsterarian'; and 'Väx och bli min - dre,' for 'Blomman'. The piano part is marked 'mp'.

28 *Anton Rallare:*

mp (Str)

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for 'Anton Rallare'. It consists of two staves, treble and bass clef. The piano part is marked 'mp' and includes a '(Str)' marking, likely indicating a strummed or plucked texture. The music begins with a measure rest.

31

min - dre och min - dre... Mind - re, min - dre...

Detailed description: This block shows the vocal line for the third system. It consists of a single treble clef staff. The lyrics are 'min - dre och min - dre... Mind - re, min - dre...'. The music begins with a measure rest.

31

Klav

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the third system. It consists of two staves, treble and bass clef. The piano part is marked 'mp' and includes a '(Str)' marking. The music begins with a measure rest.

34 $\text{♩} = 70$

Tokfursten: *p* Var - för pra - tar du med blom - mor?

Blomman: *f* Tror du jag är dum i

Klav *mf* (Synt) *f*

36

hu - vet kan - ske? Blom - man är ju sjuk! Hon ska bo - tas.

Klav

38

4 + 5 *Vankelmod:*

jo, jag ska gå... och häm - ta dric - ka...

Jag vet nog hur dom gör. Per - so - na - ler - na!

4 + 5

Klav *mf* (Vla och Cello)

41

4 + **5**

Anton Rallare:

mf

Mån - ga trån i sko - gen stå. Dom ska Far och Mor nu få. Hm - , Hm - .

Klav

Detailed description: This block contains the first system of music for 'Anton Rallare'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. It includes two diamond-shaped markers containing the numbers '4' and '5'. The piano part is in bass clef and features several triplet markings. The lyrics are written below the vocal line.

44

4

Flickan Med Spindeln:

Spin - deln, ta bort den!

5

I ma - gen, i mun - nen!

44

5

f (VI 1 och 2)

Klav

Detailed description: This block contains the second system of music for 'Flickan Med Spindeln'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. It includes two diamond-shaped markers containing the numbers '4' and '5'. The piano part is in bass clef and features a section with a forte dynamic and a fingering of '6' for the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

47

5

Blomman:

mp

Drick nu min blom - ma, drick nu min vän.

47

Klav

Detailed description: This block contains the third system of music for 'Blomman'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. It includes a diamond-shaped marker containing the number '5'. The piano part is in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

Spindelvisan:

♩ = 76

49

f

Nej! Den är i hå-ret! Den vill in-te ha mig! Spin-deln, ta bort den!

Klav

(Synt och Bläs)

6

Flickan Med Spindeln:

52

mf

Den vill in - te ha mig, du vill in - te ha mig!

Klav

f

(VI 1 och 2)

6

Vankelmod:

54

Vart ska du gå min lil-la flic-ka... jo, jag ska gå... och häm-ta dric-ka

Blomman:

mp

Väx och bli min-dre, min-dre och nin-dre...

Anton Rallare:

mf

Dom ska Far och Mor nu få... Hm - , Hm - .

Klav

♩ = 70

Tjyv-Elin:

ff Ge dig av för fan i våld!

f (Synt)

p Flas-kor-na ska pan-tas.

mf Ge dig av nu och för-svinn!

f Skaf-fa dig en an-nan. Sug dig fast vid hen-nes mun, vid hen-nes mun.

Klav

64

Un - dan!

mp Flas - kor - na ska pan - tas, pan - tor - na ska...

64

(VII+Vlc)

66

$\text{♩} = 70$

Tokfursten:

mf Min tand - kräm är in - låst här! Jag ska

66

f *Ritardando, diminuendo* *p* (Stråk och Trb)

68

Hurtige Hugo:

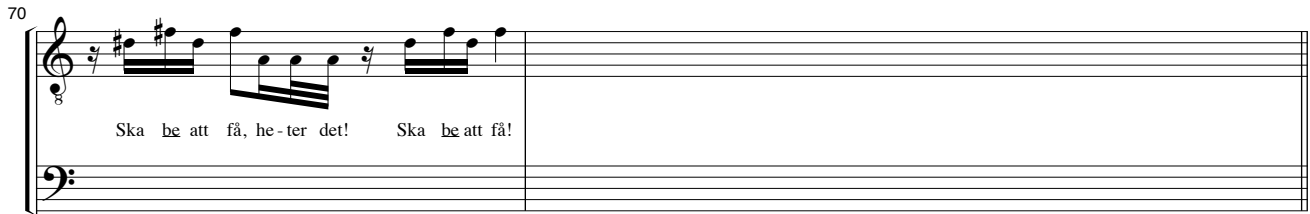
f Ska ha? Skaha? Skaha? Ha Ha! Ha Ha!

ha den!

68

f

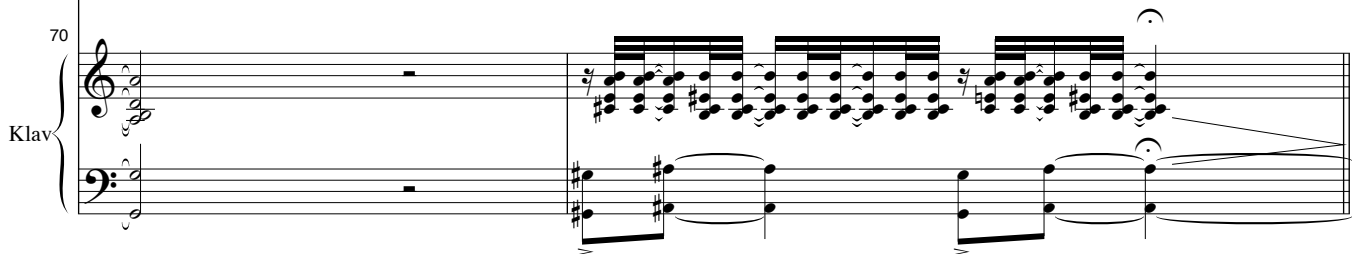
70



Ska be att få, he-ter det! Ska be att få!

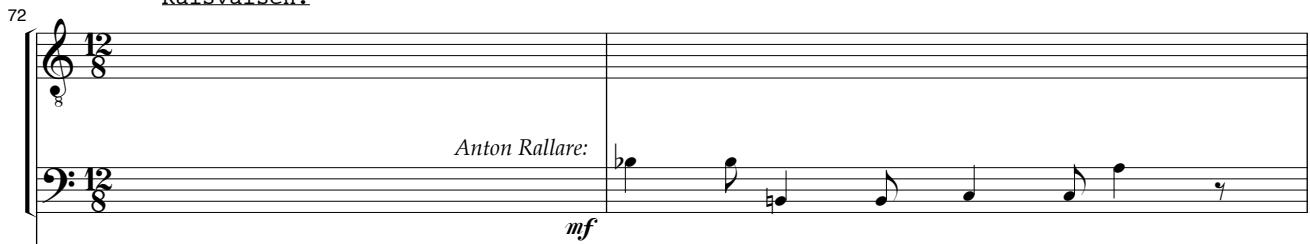
70

Klav



$\text{♩} = 50$ Rälsvalsen:

72



Anton Rallare:

mf

Mån - ga trån i sko - gen stå

72

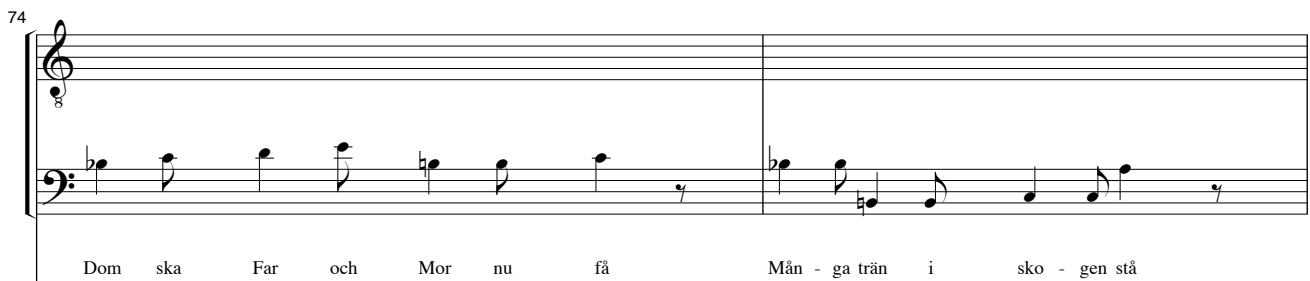
Klav



mp

mf poco a poco cresc. e acc.

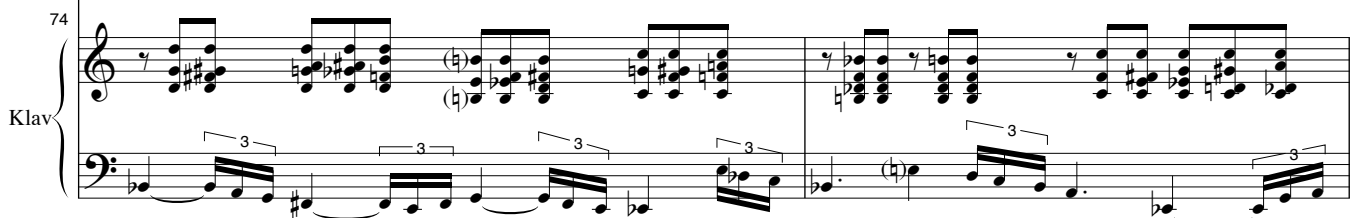
74



Dom ska Far och Mor nu få Mån - ga trån i sko - gen stå

74

Klav



76

Låt den sto - ra y - xan gå! Mån - ga trån i sko - gen stå

f

Klav

mf

78

Låt den sto - ra y - xan gå! Mån - ga trån i sko - gen stå

mf

Klav

80

Ossia:

Låt den sto - ra y - xan gå!

ff

Låt den sto - ra y - xan gå!

Klav

ff

82 **LARM** *Napoleon:*

mf Ska Ni möb - le - ra om?

82 **LARM** *mf Secco (Brass+Synt)*

85 *ff* Det är ju en järn - säng!

f Här ska Nord - pi - len fram!

mf Här ska bry - tas räls - mark

poco a poco cresc. e acc.

85 **LARM** *sfz*

ff *mf poco a poco cresc.*

88 Un - dan gub - bar, lad - da!

Järn - vä - gar och tåg - räls

88 **LARM**

90

Un - dan! Lad - da! Un - dan! Lad - da!

90

Klav

92

f

Så - där - ja. Sätt ner den! Vil - ka tror Ni att vi är? Nån sorts jäv - la tjän - ste - hjon?

92

Klav

96

f

Mån - ga trån i sko - gen stå

96

Klav

99

Dom ska Far och Mor nu få!

Klav

100

Anton övermannas och förs ut.

Låt den stora yxan gå!

Klav

(Vlc)

101

$\text{♩} = 58$ Blomsterarian, forts:

Blomman:

mp Du är li-te brå-kig. Drink nu min vän.

Klav

p

105

Tän - ker för myc - ket, drick nu min vän. Mind - re, min - dre...

Klav

109

$\text{♩} = 70$

Mind - re,

Klav

mf (Synt) *Ritardando, diminuendo*

111

Hurtige Hugo:

Tokfursten: *mf* Ja-men ta den då.

p Jo... jag ska... be att få min tand - kräm... Jag trod - de in - te...

Klav

115 *ff*

Ta den jäv - la tand - krä - men!

du sa ju...

115 *f* (Tutti)

117

117 *mf* (F) 6

119

119 6 6 6

Klav