

2. Un Oiseau Chante

Musik: Carl Unander-Scharin, 2016-17
Text: Guillaume Apollinaire

♩=66

1

mf

Sopran
Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra!

mf

Alto
Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri!

mf

Tenor
Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron!

mf

Bas
Fa - ri! —

2

pp

S
Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

pp

A
Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

pp

T
Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

pp

B
Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

3

S
ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

A
ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

T
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

B
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

4

S *p* ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, *mp* fa - ri - ra - ri -

A *p* -ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - *mp*

T *p* -ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

B *p* -ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

5

S *mf* ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

A *mp* ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, *mf* fa - ri - ra - ri -

T *mf* -ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

B *mp* -ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, *mf* fa - ri -

f

6

S
-ron, fa - ri - ra - ri - ron, *f* fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

A
ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

T
f
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

B
f
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

Leggiero
f

7

S
-ron, fa-ri-ra-ri - ron, Un o-i-seau chan - te, chan-te, ne sais ou

A
ron, fa-ri-ra-ri - ron, fa-ri-ra-ri - ron, —

T
-ra - ri - ron, fa-ri-ra-ri - ron, —

B
-ra - ri - ron, fa-ri-ra-ri - ron, fa-ri-ra-ri-ron, —

mp *p*

10

S
C'est je crois — ton â - me qui veil - le-

A
f *p*
Un o - i - seau chan - te, chan - te, ne sais ou

T

B

12

pp

S Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

pp

A Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

pp

T Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

pp

B Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

13

p

S -ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

A -ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

p

T -ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

p

B -ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

14

Tenuto -----

pp *mp*

S -ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - *pp* par - mi tous

pp *mp*

A ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - *pp* C'est je crois ton

pp *f*

T -ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, Un o - i - seau chan -

pp

B -ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron,

16

S
les sol - dats d'un sou Un oi-seau chan - te,

A
â - me qui veil - le- par - mi tous

T
- te, chan - te, ne sais ou C'est je crois — ton

B
Un o - i - seau chan -

18

S
Un oi-seau — chan - te, Fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri -

A
les sol - dats d'un sou Fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri -

T
â - me qui veil - le- Fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri -

B
- te, chan-te, ne sais ou Fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri -

20

S
-ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

A
ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

T
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

B
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

Tenu - - - - -

21

S *mf* *f* (Tutti, div.) (b) (b)

A *mf* *f* (Tutti)

T *mf* *f* (Tutti)

B *mf* *f* (Tutti)

-ron, fa-ri - ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - Un o - i - seau chan -

-ron, fa-ri - ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri Un oi-seau chan - te,

-ra - ri - ron, fa-ri - ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, par - mi tous

-ra - ri - ron, fa-ri - ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, C'est je crois ton

Un Poco Rit. - - - - -

♩=60

Legatissimo

23

S *mp* Legatissimo

A *mp* Legatissimo

T *mp* Legatissimo

B *mp* Legatissimo

- te, chan-te, ne sais ou É-coute il chante tend - re - ment

Un oi-seau chan - te, É-coute il chante tend - re - ment

les sol - dats d'un sou É-coute il chante tend - re - ment

â - me, qui veil - le É-coute il chante tend - re - ment

26

S *mp* *mf*

A *mp* *mf*

T *mp* *mf*

B *mp* *mf*

Je ne sais pas sur quel - le bran - che Et par-tout il va me

Je ne sais pas sur quel - le bran - che Et par-tout il va me

Je ne sais pas sur quel - le bran - che Et par-tout il va me

Je ne sais pas sur quel - le bran - che Et par-tout il va me

29

S
char - mant
Nuit et jour se - maine et di - man - che

A
char - mant
Nuit et jour se - maine et di - man - che

T
char - mant
Nuit et jour se - maine et di - man - che

B
char - mant
Nuit et jour se - maine et di - man - che

$\text{♩} = 58$

f *ff*

32

S
Mais que dire de cet o - i - seau
Que dire de mé -

A
cet o - i - seau

T
Mais que dire de cet o - i - seau
Que dire de mé -

B
cet o - i - seau

mf *mf*

** * * * *

Halvtens-stapling *
Heltons-stapling **

36

mf 4. 3. 2. 1. *fff*

S ta - mor - pho - ses *fff*

S - ta - mor - pho - ses *fff*

mf 1. * 2. 3. 4. *fff*

A ta - mor - pho - ses mé - ta - mor - pho - ses *fff*

A - - - - - 5. 6. 7. 8. *fff*

A - - - - - mé - ta - mor - pho - ses *fff*

mf 4. 3. 2. 1. *fff*

T ta - mor - pho - ses *fff*

T - ta - mor - pho - ses *fff*

mf ** 1. 2. 3. 4. *fff*

B ta - mor - pho - ses mé - ta - mor - pho - ses *fff*

B - - - - - 5. 6. 7. 8. *fff*

B - - - - - mé - ta - mor - pho - ses

39

f *mf* *p*

S De l'âme en chant dans l'ar - bris - seau Du coeur en ciel du ciel en ro - ses *p*

f *mf* *p*

A De l'âme en chant dans l'ar - bris - seau Du coeur en ciel du ciel en ro - ses *p*

f *mf* *p*

T De l'âme en chant dans l'ar - bris - seau Du coeur en ciel du ciel en ro - ses *p*

f *mf* *p*

B De l'âme en chant dans l'ar - bris - seau Du coeur en ciel du ciel en ro - ses *p*

42 *mp* (Secondi)

S Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra!

A *mp* (Secondi)

A Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri!

T *mp* (Secondi)

T Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron!

B *mp* (Secondi)

B Fa - ri!

43 $\text{♩} = 66$ *pp* (Tutti)

S Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

A *pp* (Tutti)

A Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

T *pp* (Tutti)

T Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

B *pp* (Tutti)

B Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

44

S ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

A ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

T -ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

B -ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

45

p *mp*

S
ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

A
-ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

T
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

B
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 45 and 46. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -' for Soprano, '-ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -' for Alto, '-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -' for Tenor, and '-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -' for Bass. Dynamic markings include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).

46

mf

S
ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

A
ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

T
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

B
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 46 and 47. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are 'ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -' for Soprano, 'ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -' for Alto, '-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -' for Tenor, and '-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -' for Bass. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

47

f

S
-ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

A
ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

T
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

B
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 47 and 48. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are '-ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -' for Soprano, 'ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -' for Alto, '-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -' for Tenor, and '-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -' for Bass. Dynamic markings include *f* (forte).

*Leggiero****f***

48

S
-ron, fa-ri-ra-ri - ron, L'ô-i-seau des sol-dats c'est

A
ron, fa-ri-ra-ri - ron, fa-ri-ra-ri - ron,

T
-ra - ri - ron, fa-ri-ra-ri - ron,

B
-ra - ri - ron, fa-ri-ra-ri - ron, fa-ri-ra-ri-ron,

50

S
l'a - mour — Et mon a - mour c'est une fil - le

A
L'ô-i-seau des sol-dats c'est l'a - mour

T

B

mp *Tenuto* *p*

53

S
Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

A
Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

T
Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

B
Fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

pp

54

S *p*
-ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

A *p*
-ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri -

T *p*
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

B *p*
-ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri -

55

S *pp mp*
-ron, fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, Fa-ri-ra - ri La rose est

A *pp mp*
ron, fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, Fa-ri-ra - ri Et mon a -

T *pp f*
-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, L'o-i-seau des sol-dats c'est

B *pp*
-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron,

57

S
moins par - faite et pour Moi seul l'oi - seau — bleu

A
mour c'est une fil - le La rose est

T
l'a - mour Et mon a -

B
L'o - i - seau des sol - dats c'est

mp
f (Tutti)

59

S s'é - gois - sil - le *p* *mf* (Primi) Fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri -

A moins par - faite et pour *p* *mf* (Primi) Fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri -

T mour c'est une fil - le *p* *mf* (Primi) Fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri -

B l'a - mour *p* *mf* (Primi) Fa-ri-ra - ri - ron, fa-ri -

61

S -ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - *f*

A -ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - *f*

T -ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - *f*

B -ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - ra - ri - ron, fa - ri - *f*

62

S *Tenuto* *mf* *f* (Tutti, div.) L'oi-seau des sol-dats c'est

A *mf* *f* (Tutti) Moi seul l'oi - seau bleu

T *mf* *f* (Tutti) La rose est

B *mf* *f* (Tutti) Et mon a -

64 *Un Poco Rit.* $\text{♩} = 60$ *Legatissimo*

S
l'a - mour — Oi - seau bleu com - me le cœur bleu

A
s'é - gois - sil - le Oi - seau — bleu com - me le cœur bleu

T
moins par - faite et pour Oi - seau — bleu com - me le cœur bleu

B
mour c'est une fil - le Oi - seau — bleu com - me le cœur bleu

67

S
De mon a - mour au cœur cé - les - te Ton — chant si doux ré -

A
De mon a - mour au cœur cé - les - te Ton — chant si doux ré -

T
De mon a - mour au cœur cé - les - te Ton — chant si doux ré -

B
De mon a - mour au cœur cé - les - te Ton — chant si doux ré -

70

S
- pè - te - le À la mi - trail - leu - se fu - ne - ste

A
- pè - te - le À la mi - trail - leu - se fu - ne - - - ste

T
- pè - te - le À la mi - trail - leu - se fu - ne - ste

B
- pè - te - le À la mi - trail - leu - se fu - ne - ste

$\text{♩} = 58$

73

S *mf* ^{**} 4. 3. 2. 1. —
stres que l'on sème

S *mf* ^{**} 8. 7. 6. 5. — 8. 7. 6. 5. —
Qui claque à l'ho - ri - zon et puis — Sont-ce les a - stres que l'on sème

A *mf* 1. * 2. 3. 4. —
stres que l'on sème

A *mf* 5. * 6. 7. 8. —
ri - zon et puis —

T *mf* 4. 3. 2. 1. —
stres que l'on sème

T *mf* 8. * 7. 6. 5. — 8. 7. 6. 5. —
Qui claque à l'ho - ri - zon et puis — Sont-ce les a - stres que l'on sème

B *mf* ^{**} 1. 2. 3. 4. —
stres que l'on sème

B *mf* ^{**} 5. 6. 7. 8. —
ri - zon et puis —

Halvtøns-stapling *
Heltons-stapling **

78

S

S

A

A

T

T

B

B

fff f

Ain - si vont les jours et les nuits A-mour bleu

Ain - si vont les jours et les nuits A-mour bleu

a - stres que l'on sème Ain - si vont les jours et les nuits A-mour bleu

a - stres que l'on sème Ain - si vont les jours et les nuits A-mour bleu

Ain - si vont les jours et les nuits A-mour bleu

Ain - si vont les jours et les nuits A-mour bleu

a - stres que l'on sème Ain - si vont les jours et les nuits A-mour bleu

a - stres que l'on sème Ain - si vont les jours et les nuits A-mour bleu

82

S

A

T

B

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

comme est le cœur même Ain - si vont les jours et les nuits A-mour

comme est le cœur même Ain - si vont les jours et les nuits A-mour

comme est le cœur même Ain - si vont les jours et les nuits A - mour

comme est le cœur même Ain - si vont les jours et les nuits A - mour

85

mf *p* *pp*

S
bleu comme est le cœur même

mf *pp*

A
bleu comme est le cœur même

mf *pp*

T
bleu comme est le cœur même

mf *pp*

B
bleu comme est le cœur même (Se possible!)

