

3. Ombre

Musik: Carl Unander-Scharin, 2016-17
Text: Guillaume Apollinaire

1

$\text{♩} = 56$

Sopran

Alt

Tenor

Bas

4

S

A

T

Bs

7

S *pp* [m] *mp* Vous, Vous, Vous voi -

A *pp* [m] *mp* Vous, Vous, Vous voi -

T *pp* [m] *mp* Vous, Vous, Vous voi -

Bs *pp* [m] *mp* Vous, Vous, Vous voi -

♩=60

11

S *p* *mp* -là de nou-veau près de moi Sou-ve-nirs de mes com-pa-

A *p* *mp* -là de nou-veau près de moi Sou-ve-nirs de mes com-pa-

T *p* *mp* -là de nou-veau près de moi Sou-ve-nirs de mes com-pa-

Bs *p* *mp* -là de nou-veau près de moi Sou-ve-nirs de mes com-pa-

Un Poco Affrettando

15

S gnons morts à la guerre L'o-live du temps Sou-ve-nirs qui n'en

A gnons morts la guerre L'o-live du temps Sou-ve-nirs qui n'en

T gnons morts la guerre L'o-live du temps Sou-ve-nirs qui n'en

Bs gnons morts la guerre L'o-live du temps Sou-ve-nirs qui n'en

18 $\text{♩} = 60$

S
faites — plus qu'un Comme cent four-rures ne font qu'un man -

A
faites — plus qu'un Comme cent four-rures ne font qu'un man -

T
faites — plus qu'un Comme cent four-rures ne font qu'un man -

Bs
faites — plus qu'un Comme cent four-rures ne font qu'un man -

20

S
teau Comme ces mil-liers de bles-su-res ne font — qu'un ar-ti-cle de jour-

A
-teau Comme ces mil-liers de bles-su-res ne font — qu'un ar-ti-cle de jour-

T
teau Comme ces mil-liers de bles-su-res ne font — qu'un ar-ti-cle de jour-

Bs
teau Comme ces mil-liers de bles-su-res ne font — qu'un ar-ti-cle de jour-

22

S
f - nal, un ar-ti - cle de jour - *p* nal Ap - pa - rence im - pal-

A
f - nal, un ar-ti - cle de jour - *p* nal Ap - pa - rence im - pal-

T
f - nal, un ar-ti - cle de jour - *p* nal Ap - pa - rence im - pal-

Bs
f - nal, un ar-ti - cle de jour - *p* nal Ap - pa - rence im - pal-

Un Poco Affrettando ----- $\text{♩} = 60$

26 S *mp* pable et sombre qui a - vez pris *mf* La forme, — la forme chang-

A *mp* pable et sombre qui a - vez pris *mf* La forme, — la forme chang-

T *mp* -pable et sombre qui a - vez pris *mf* La forme, — la forme chang-

Bs *mp* -pable et sombre qui a - vez pris *mf* La forme, — la forme chang-

Un Poco Affrettando -----

30 S -geante de — mon ombre Un in - di - en — à l'af-fut pen-dent l'é -

A geante de mon ombre Un in - di - en — à l'af-fut pen-dent l'é -

T -geante de mon ombre Un in - di - en — à l'af-fut pen-dent l'é -

Bs -geante de mon ombre Un in - di - en — à l'af-fut pen-dent l'é -

$\text{♩} = 60$

32 S -ter - ni - té — Om - bre vous — ram - pez près — de

A -ter - ni - té — Om - bre vous ram - pez près de

T -ter - ni - té — Om - bre vous ram - pez près de

Bs -ter - ni - té — Om - bre vous ram - pez près de

34

S
moi Mais vous ne m'en-ten - dez plus Vous ne con - naî-trez plus les po -

A
moi Mais vous ne m'en-ten - dez plus Vous ne con - naî-trez plus les po -

T
moi Mais vous ne m'en-ten - dez plus Vous ne con - naî-trez plus les po -

Bs
moi Mais vous ne m'en-ten - dez plus Vous ne con - naî-trez plus les po -

36

S
èm-es di - vins que je chan - te

A
èm-es di - vins que je chan - te

T
èmes, les po-èmes que je chante

Bs
èmes, les po-èmes que je chante

mf

[m] [m]

39

S
Tan - dis que

A
Tan - dis que

T
[m] [m] [m] [m]

Bs
[m] [m] [m]

mf *mp*

42

S *mf*
moi je vous en-tends je vous vois en-core...

A *mf*
moi je vous en-tends je vous vois en-core...

T
8

Bs
[m] [m] [m]

45

S *mf* *mp*
Dés-ti-nées, dé-sti-nées... Om-bre mul-ti-ple que le so-leil vous

A *mf* *mp*
Dés-ti-nées, dé-sti-nées... Om-bre mul-ti-ple que le so-leil vous

T
8

Bs
[m] [m] [m]

48

S *mf* *mf* (gliss.)
gar-de Vous qui m'ai-mez

A *mf* *mf* (gliss.)
gar-de Vous qui m'ai-mez

T
8

Bs
[m] [m]

50 *f* *ff* Un Poco Affrettando

S as - sez pour ne ja - mais me quit - ter Et qui dan - sez au so -

A as - sez pour ne ja - mais me quit - ter Et qui dan - sez au so -

T [m] Et qui dan - sez au so -

Bs [m] Et qui dan - sez au so -

mf *ff*

m 3 3 2 3 3 2

$\bullet = 60$

52 *p* Secco *p*

S -leil sans fai - re de pouss - iè - re Ombre encre du so -

A -leil sans fai - re de pouss - iè - re Ombre encre du so -

T -leil sans fai - re de pouss - iè - re Ombre encre du so -

Bs -leil sans fai - re de pouss - iè - re Ombre encre du so -

p *p*

56 *mp*

S -leil Éc - ri - ture de ma lu - mière, éc - ri - ture de ma lu -

A -leil Éc - ri - ture de ma lu - mière, éc - ri - ture de ma lu -

T -leil Éc - ri - ture de ma lu - mière, éc - ri - ture de ma lu -

Bs -leil Éc - ri - ture de ma lu - mière, éc - ri - ture de ma lu -

mp *mp* *mp* *mp*

mf *f* *mf* *mp* *Molto Ritardando al fine*

60 S - miè - re Cais - son de re grets Un dieu qui s'hu - mi - lie Un

A - miè - re Cais - son de re grets Un dieu qui s'hu - mi - lie Un

T - miè - re Cais - son de re - grets Un dieu qui s'hu - mi - lie Un

Bs - miè - re Cais - son de re - grets Un dieu qui s'hu - mi - lie Un

63 S dieu qui s'hu - mi - - - lie

A dieu qui s'hu - mi - - - lie

T dieu qui s'hu - mi - lie

Bs dieu qui s'hu - mi - lie